

Врз основа на член 18 став 1 алинеја 8 и член 20 став 1 алинеја 11, во врска со член 91 став 4 од Законот за аудио и аудиовизуелни медиумски услуги („Службен весник на Република Македонија“ бр. 184/13, 13/14, 44/14, 101/14 и 132/14) и член 15 став 1 алинеја 7 и член 39 став 1 алинеја 3 од Деловникот за работа на Агенцијата за аудио и аудиовизуелни медиумски услуги бр. 01-4351/1 од 29.08.2014 година, а во согласност со Заклучокот на Советот на Агенцијата бр. 02-5903/4 од 04.12.2014 година, Советот на Агенцијата за аудио и аудиовизуелни медиумски услуги, на 20-та седница, одржана на 04.12.2014 година, донесе

ПРАВИЛНИК ЗА ЕМИТУВАЊЕ ЕВРОПСКИ АУДИОВИЗУЕЛНИ ДЕЛА И ДЕЛА ОД НЕЗАВИСНИ ПРОДУЦЕНТИ

Член 1

Предмет на Правилникот

Со овој Правилник се пропишува начинот на кој радиодифузерите што вршат дејност на државно ниво на своите телевизиски програмски сервиси ќе обезбедат застапеност на европски аудиовизуелни дела и дела од независни продуценти.

Овој Правилник не се однесува на обврската на давателите на аудиовизуелни медиумски услуги по барање да го промовираат производството и пристапот до европски аудиовизуелни дела, од член 60 од Законот за аудио и аудиовизуелни медиумски услуги.

Член 2

Дефиниции

Одделни изрази употребени во овој Правилник го имаат следново значење:

Европски аудиовизуелни дела се делата што се дефинирани во член 3 став 1 точка 9 од Законот за аудио и аудиовизуелни медиумски услуги, а кои потекнуваат од држави членки на Европската унија, од трети европски држави потписнички на Конвенцијата за прекугранична телевизија на Советот на Европа или се произведени во рамки на договори кои се однесуваат на аудиовизуелниот сектор, склучени меѓу ЕУ и трети земји;

Македонски аудиовизуелни дела се делата изворно произведени од државјани на Република Македонија на македонски јазик или на јазиците на етничките заедници кои не се мнозинство во Република Македонија, како и делата на културното наследство во Република Македонија;

Дела на аудиовизуелното културно наследство во РМ се аудиовизуелни добра и фонотечни добра кои претставуваат културно наследство на РМ и кои се наменети за јавно прикажување.

Аудиовизуелни дела од сопствено производство се дела создадени по иницијатива и во организација на самиот радиодифузер, дела нарачани од радиодифузерт (нарачана продукција) или произведени во копродукција.

Независен продуцент е физичко или правно лице кое нуди продукција на аудио или аудиовизуелни дела, под услов:

- да нема учество во капиталот на радиодифузерот повеќе од 25% и
- радиодифузерот да нема учество во капиталот на продуцентот.

Член 3

За кои сервиси не важи обврската

Обврската да обезбедат застапеност на европски аудиовизуелни дела и дела од независни продуценти, не се однесува на:

- телевизиските програмски сервиси исклучиво посветени на вести, спортски настани, игри, рекламирање, телешопинг и телетекст услуги;
- телевизискиот програмски сервис на МРТ на јазикот што го зборуваат најмалку 20% од граѓаните кој е различен од македонскиот јазик и на другите немнозински заедници;
- сервисот на МРТ наменет за емитување на активностите на Собранието на Република Македонија; и
- телевизиските програмски сервиси на МРТ преку сателит, наменети за иселениците и граѓаните на Република Македонија кои живеат во Европа и на другите континенти.

Член 4

Што не се смета за европски аудиовизуелни дела

Во европски аудиовизуелни дела влегуваат сите видови програми емитувани од радиодифузерот, освен вестите или телевизиските дневници; спортските настани; игрите; преносите или снимките од седниците на органите на власт; преносите или снимките од општествено-политички настани; инфо-сервис; програмите со хороскоп, тарот, јасновидци или толкување соншта; музичките спотови; и содржините што не подлежат на класификација утврдени во точка 17 од Упатството за начинот на класификација на видовите аудиовизуелни и аудио програми¹ (аудиовизуелни комерцијални комуникации; објави на радиодифузерот во врска со неговите сопствени програми; соопштенија од јавен интерес; апели за добротворни цели; интермецо; верски програми, служби и проповеди; програми за физичка култура и рекреација; и најавни и одјавни шпици, џинглови и авизо).

Член 5

Начин на пресметување на застапеноста на европски аудиовизуелни дела

Процентот на европски аудиовизуелни дела се пресметува од вкупното време коешто во текот на годината е одвоено за емитување на видовите програми што не се исклучени во член 4 од овој Правилник.

Во процентот за европски аудиовизуелни дела се сметаат само две емитувања на секое дело (премиерното и првото репризно) во текот на годината, без оглед на годината на производство.

Во европски аудиовизуелни дела спаѓаат и аудиовизуелните дела од сопствено производство на радиодифузерот и македонските аудиовизуелни дела.

¹ Упатството за начинот на класификација на видовите аудиовизуелни и аудио програми, на кое се реферира во членот 4 од овој Правилник, е објавено во „Службен весник на Република Македонија“ бр. 171/14

Член 6
Прогресивно исполнување на обврската за европски аудиовизуелни дела

Телевизиските програмски сервиси кои за првпат ќе добијат дозвола за телевизиско емитување на државно ниво по стапувањето во сила на овој Правилник, обврската за застапеност на европски аудиовизуелни дела, ја исполнуваат прогресивно, во период од 5 години, така што:

- првата година процентот на застапеност на европски аудиовизуелни дела треба да изнесува најмалку 10%, а
- во втората, третата и четвртата година, процентот на застапеност на европски аудиовизуелни дела треба да се зголемува по најмалку 10% годишно, а петтата година треба да биде најмалку 51%.

Член 7
Обврска за дела од независни продуценти

Радиодифузерите кои емитуваат телевизиски програмски сервиси на државно ниво се должни од годишниот буџет наменет за програми (и за производство и за купување на телевизиска програма), да издвојат најмалку 10% за европски аудиовизуелни дела произведени од независни продуценти, при што најмалку половина од нив треба да бидат произведени во последните пет (5) години.

Член 8
Обврска за евиденција и за обезбедување податоци

Радиодифузерите кои емитуваат телевизиски програмски сервиси на државно ниво се должни да водат дневна евиденција за емитуваните европски аудиовизуелни дела и дела произведени од независни продуценти во текот на годината и најдоцна до 31 март наредната година, да ја известат Агенцијата за аудио и аудиовизуелни медиумски услуги за исполнувањето на овие обврски во претходната календарска година.

Податоците ги пополнуваат во Образец за европски аудиовизуелни дела и дела од независни продуценти пропишан од Агенцијата. Прегледот на земјите чишто аудиовизуелни дела според географскиот услов се квалификуваат како европски е составен дел на Образецот.

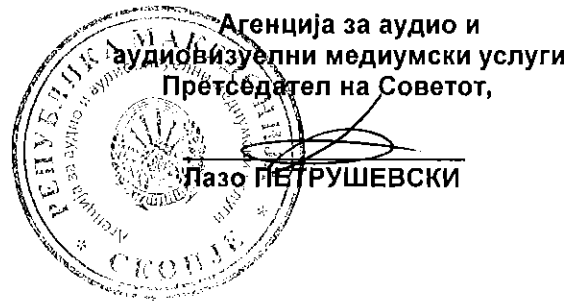
Заедно со известувањето, радиодифузерите можат да и достават на Агенцијата и какви било други квалитативни податоци за напорите и предизвиците со кои се соочуваат при производството, нарачувањето, купувањето и емитувањето европски аудиовизуелни дела и дела од независни продуценти, како и за која било иницијатива што ја презеле или планираат да ја преземат за да ги исполнат целите на Законот.

Член 9

Со влегувањето во сила на овој Правилник престанува да важи Правилникот за европски аудиовизуелни дела („Службен весник на Република Македонија“ број 133/2006 година).

Член 10

Овој правилник влегува во сила наредниот ден од денот на објавувањето во "Службен весник на Република Македонија".



Бр. 01-5977/1
04.12.2014 година
Скопје