

Програмски концепт за радио програмскиот сервис

на: Трговско радиодифузно друштво "Хит радио" ДООЕЛ Струмица
(полн назив на радиодифузерот)

ХИТ РАДИО

(скратен назив на радиодифузерот)

[декември 2014 година]

1. **Формат на програмскиот сервис** (означете ја со X линијата пред форматот на програмскиот сервис што планирате да го емитувате)

Програмски сервиси – говорно радио од општ формат:

- Говорно радио од општ формат во кое застапените видови програми остваруваат најмалку две од трите медиумски функции;
 Говорно радио со претежно образовен општ формат;
 Говорно радио со претежно информативен општ формат;
 Говорно радио со претежно забавен општ формат.

Програмски сервиси – говорно радио од специјализиран формат:

- Говорно радио од специјализиран формат со образовна функција;
 Говорно радио од специјализиран формат со информативна функција;
 Говорно радио од специјализиран формат со забавна функција.

Програмски сервиси – говорно-музичко радио од општ формат:

- Говорно-музичко радио од општ формат во кое застапените видови програми остваруваат најмалку две од трите мед. функции;
 Говорно-музичко радио со претежно образовен општ формат;
 Говорно-музичко радио со претежно информативен општ формат;
 Говорно-музичко радио со претежно забавен општ формат.

Програмски сервиси – говорно-музичко радио од специјализиран формат:

- Говорно-музичко радио од специјализиран формат со образовна функција;
 Говорно-музичко радио од специјализиран формат со информативна функција;
 Говорно-музичко радио од специјализиран формат со забавна функција.

Програмски сервис – музичко-говорно радио од општ формат:

- Музичко-говорно радио од општ формат

Програмски сервис – музичко-говорно радио од специјализиран формат:

- Музичко-говорно радио од специјализиран формат

Програмски сервис – музичко радио од општ формат:

- Музичко радио од општ формат

Програмски сервис – музичко радио од специјализиран формат:

- X Музичко радио од специјализиран формат

2. Јазик/јазици на кој/кои ќе се емитува говорниот дел од програмскиот сервис

(доколку планирате да го емитувате говорниот дел од програмата на повеќе јазици, наведете ги според планираната застапеност).

Забелешка: ОВА СЕ ОДНЕСУВА НА МАКЕДОНСКИОТ И НА ЈАЗИЦИТЕ НА ЕТНИЧКИТЕ ЗАЕДНИЦИ КОИ ЖИВЕАТ ВО РЕПУБЛИКА МАКЕДОНИЈА

Македонски Јазик**3. Колку часа дневно и колку часа неделно ќе емитувате програма**

(доколку планирате различен обем на програма во текот на деновите од неделата, дајте податоци за секој ден поединечно)

	Понеделник	Вторник	Среда	Четврток	Петок	Сабота	Недела
Вкупно дневно (часови и минути)	24 Часа	24 Часа	24 Часа	24 Часа	24 Часа	24 Часа	24 Часа
Вкупно неделно (часови и минути)	168 Часа						

4. Структура на планираната неделна програма

Реден број	Структура	Времетраење (часови и минути)	Времетраење (часови и минути)	Процент % (говор - музика)
1.	Говорен дел	5:00:00	5:00:00	3,5%
2.	Музика	138:30:00	138:30:00	96,5%
3.	Други програмски сегменти (аудио комерцијални комуникации, објави на радиодифузерот во врска со неговите сопствени програми, соопштенија од јавен интерес, апели за добротворни цели, интермецо, верски програми, служби и проповеди, програми за физичка култура и рекреација, најавни и одјавни шпици, џинглови и авизо).	24:30:00	Вкупно од р.бр. 1+2	Вкупен % од р.бр. 1+2
			143:30:00	100%
4.	Вкупно:	168 часа		

5. Структура на говорниот дел од планираната неделна програма (не се однесува на програмски сервис – музичко радио, до 5% говор)

1. Функции	2. Видови програма	3. Времетраење по вид програма (часови и минути)	4. Времетраење по функции (часови и минути)	5. Застапеност по функции (во проценти %)
Информативна функција	Вести/ТВ дневници		Вкупно времетраење на програмите со информативна функција	Процентуална застапеност на програмите со информативна функција
	Актуелно-информативна програма			
	Актуелно-информативна програма со документаристички пристап			
	Актуелно-информативна говорна шоу програма			
	Преноси или снимки од седници на органите на власта			
	Преноси или снимки од општествено-политички настани			
	Информативни магазини			
	Специјализирани информативни емисии			
	Информативно-забавна програма			
	Инфо-сервис			
	Информативна програма од областа на уметноста, културата и хуманистичките науки			
	Друга информативна програма			
Образовна функција	Образовна програма		Вкупно времетраење на програмите со образовна функција	Процентуална застапеност на програмите со образовна функција
	Образовно-забавна програма			
	Образовно-забавна програма за физичка култура и рекреација			
	Документарна програма			
	Документарно-забавна програма			
	Образовна програма од областа на уметноста, културата и хуманистичките науки			
	Документарна програма со религиозна тематика			
	Друга образовна програма			

Забавна функција	Забавно-информативна		Вкупно времетраење на програмите со забавна функција	Процентуална застапеност на програмите со забавна функција	
	Забавна говорна шоу програма				
	Забавно-образовна програма				
	Забавно-документарна програма				
	Програми со хороскоп/тарот/јасновидци или толкување соничта				
	Спортска програма (пренос или снимка од спортски натпревари или настани и спортски магазини)				
	Радио драма (серии, серијали, хумор и сатира)				
	Музичка програма (музичко-говорни програмски целини, снимки и преноси од концерти, музички фестивали, опера и слично, музички спотови, музичка реалистична програма)				
	Игри (натпревари со ниска продукциска вредност, натпревари со висока продукциска вредност, квизови, игри на среќа и наградни игри)				
	Друга забавна програма				
			Вкупно од колона 4:	Вкупно од колона 5:	
				100%	
Други програмски сегменти	Аудио комерцијални комуникации				
	Објави на радиодифузерот во врска со неговите сопствени програми				
	Соопштенија од јавен интерес				
	Апели за добротворни цели				
	Интермецо				
	Верски програми, служби и проповеди				
	Програми за физичка култура и рекреација				
	Најавни и одјавни шпици, цинглови и авизо				
	Вкупно други програмски сегменти:				
	Вкупно од колона 3:				

6. Предвидена застапеност на сопствена програма на неделно ниво (изразена во часови):

(не се однесува на програмски сервис – музичко радио, до 5% говор)

Забелешка: ОВА СЕ ОДНЕСУВА САМО НА ПРОГРАМАТА ПРОИЗВЕДЕНА ОД СТРАНА НА РАДИОДИФУЗЕРОТ, ВО КОПРОДУКЦИЈА И НА ПРОГРАМАТА НАРАЧАНА ОД РАДИОДИФУЗЕРОТ

_____ часови

7. Дали планирате поголема застапеност на македонски аудио дела (изворно создадена програма) на дневно ниво од законски утврдениот минимум: за 2015 година – најмалку 40%, за 2016 година – најмалку 50%? (изразено во проценти)

(не се однесува на програмски сервиси од специјализиран формат)

ДА _____%

НЕ

8. Дали планирате, во текот на годината, да емитувате програми со кои се поттикнува развој и зачувување на националната култура?

ДА _____ часови

НЕ

9. Застапеност на програми, во текот на неделата, што ќе третираат настани, информации и други содржини од значење за подрачјето во кое ќе се емитува програмскиот сервис (изразено во часови)

(не се однесува на програмски сервис – музичко радио, до 5% говор и за радио сервиси на државно ниво)

Со информативна функција _____ часови

Со образовна функција _____ часови

Со забавна функција _____ часови

Во прилог на овој Образец на програмски концепт треба да се достави:

- Детална неделна програмска шема, прикажана ден по ден.

10. Структура на планираната музика (неделно)

1. Вид	2. Жанр	3. Времетраење (%)
Народна	Традиционална	1%
	Етно/World music	
	Новосоздадена народна музика	4%
	Вкупна народна музика:	5%
Популарна (забавна)	Поп	71%
	Џез	1%
	Блуз	1%
	Рок/Рок енд рол	20%
	Електронска музика/техно	2%
	Вкупна забавна музика:	95%
Класична		
Духовна		
Вкупна музика:		100%

11. Структура на музиката по јазик (во проценти)

Јазик	Процент
Македонски	40%
Албански	
Српски	25%
Турски	
Ромски	
Влашки	
Бошњачки	
Хрватски	15%
Словенечки	
Англиски	20%
Француски	
Шпански	
Португалски	
Др. јазици	
Вкупно:	100%

Класификацијата на музичките жанри и стилови е извршена согласно Националната класификација на културно наследство ("Службен весник на РМ" бр.37/06) и универзалната децимална класификација, што ги користат Министерството за култура и Народната универзитетска библиотека "Климент Охридски".

Народна музика:

- Традиционална: изворна музика-неавторизирана;
- Етно/World music;
- Новосоздадена народна музика (новокомпонирана народна музика): новосоздадена народна музика во народен дух, турбо фолк, диско фолк, поп фолк.

Класична музика:

Средновековна, ренесансна, барокна, рококо, класика, романтизам, импресионизам, експресионизам итн.

Духовна музика:

Православна, католичка, протестантска, еврејска, исламска, будистичка, хинду, госпел - црнечки спиритуали, мантри итн.

Популарна (забавна) музика:

- Поп: disco, dance, hip hop, pop rock, rhythm and blues (R&B), soul, funk, rap, reggae, ska, dub итн.;
- Џез: ragtime, dixieland, swing, be-bop, hard-bop, cool jazz, free jazz, fusion, smooth jazz, acid jazz итн.;
- Блуз;
- Рок/Рок енд рол: rockabilly, acid rock, hard rock, punk, folk rock, psychedelic rock, progressive rock, heavy metal, new wave, hard rock, alternative rock, grunge, Britpop, indie rock, soft rock итн.;
- Електронска музика/Техно: house, acid, goa, trance, jungle, drum итн.

Место: Струмица

Датум: 12. 12. 2014 г.



За подносителот на пријавата
Управител /овластено лице :

[Signature]