

Програмски концепт за телевизискиот програмски сервис

на:

ТРД ТВ МОРИС ДООЕЛ, Јован Трлески - Охрид

ТВ МОРИС - ОХРИД

1. Формат на програмскиот сервис

(означете ја со X линијата пред форматот на програмскиот сервис што планирате да го емитувате)

Програмски сервиси од општ формат:

- Сервис од општ формат во кој застапените видови програми ги остваруваат сите три медиумски функции;
- Сервис со претежно образовен општ формат;
- Сервис со претежно информативен општ формат;
- Сервис со претежно забавен општ формат.

Програмски сервиси од специјализиран формат:

- Сервис од специјализиран формат кој има образовна функција;
- Сервис од специјализиран формат кој има информативна функција;
- Сервис од специјализиран формат кој има забавна функција.

2. Јазик/јазици на кој/кои ќе се емитува програмскиот сервис

(доколку планирате да го емитувате говорниот дел од програмата на повеќе јазици, наведете ги според планираната застапеност).

Забелешка: ОВА СЕ ОДНЕСУВА НА МАКЕДОНСКИОТ И НА ЈАЗИЦИТЕ НА ЕТНИЧКИТЕ ЗАЕДНИЦИ КОИ ЖИВЕАТ ВО РЕПУБЛИКА МАКЕДОНИЈА

Македонски

3. Колку часа дневно и колку часа неделно ќе емитувате програма (изразено во часови и минути)

(доколку планирате различен обем на програма во текот на деновите од неделата, дадете податоци за секој ден поединечно)

	Понеделник	Вторник	Среда	Четврток	Петок	Сабота	Недела
Вкупно дневно (часови и минути)	24	24	24	24	24	24	24
Вкупно неделно (часови и минути)	168						

4. Структура на планираната неделна програма

1. Функции	2. Видови програма	3. Времетраење по вид програма (часови и минути)	4. Времетраење по функции (часови и минути)	5. Застапеност по функции (во проценти %)
Информативна функција	Вести/ТВ дневници	9 часа	Вкупно времетраење на програмите со информативна функција	Процентуална застапеност на програмите со информативна функција
	Актуелно-информативна програма	2 часа		
	Актуелно-информативна програма со документаристички пристап	2 часа		
	Актуелно-информативна говорна шоу програма			
	Преноси или снимки од седници на органите на властта			
	Преноси или снимки од општествено-политички настани			
	Информативни магазини			
	Специјализирани информативни емисии			
	Информативно-забавна програма	14 часа		
	Инфо-сервис			
Образовна функција	Информативна програма од областа на уметноста, културата и хуманистичките науки		Вкупно времетраење на програмите со образовна функција	Процентуална застапеност на програмите со образовна функција
	Друга информативна програма			
	Образовна програма			
	Образовно-забавна програма	3 часа и 30 минути		
	Образовно-забавна програма за физичка култура и рекреација			
	Документарна програма	20 часа		
	Документарно-забавна програма	3 часа и 30 минути		
	Образовна програма од областа на уметноста, културата и хуманистичките науки	4 часа		
	Документарна програма со религиозна тематика			Процентуална застапеност на програмите со образовна функција
	Друга образовна програма			

Забавна функција	Забавно-информативна	2 часа	Вкупно времетраење на програмите со забавна функција 68 час	Процентуална застапеност на програмите со забавна функција 53,97%	
	Забавна говорна шоу програма				
	Забавно-образовна програма	10 часа			
	Забавно-документарна програма	10 часа			
	Програми со хороскоп/тарот/јасновидци или толкување соништа				
	Спортска програма (пренос или снимка од спортски натпревари или настани и спортски магазини)				
	Играна програма (телевизиски филмови, кинематографски филмови, анимирани филмови, серии, серијали, театарски претстави, хумор и сатира, реалистични играни серијали)	10 часа			
	Музичка програма (музичко-говорни програмски целини, снимки и преноси од концерти, музички фестивали, танци, балет, опера и сплично, музички спотови, музичка реалистична програма)	30 часа			
	Игри (натпревари со ниска продукциска вредност, натпревари со висока продукциска вредност, квизови, игри на среќа и наградни игри)				
	Вариете				
	Формат на реалистична телевизија (скриена камера, преноси или снимки од натпревари на анонимни изведувачи, медиумски обликуван социјален експеримент, преноси или снимки од секојдневието на јавни личности, симулирана „реалистична“ реконструкција)	6 часа			
	Друга забавна програма				
				Вкупно од колона 4:	
				Вкупно од колона 5:	
				100%	
Други програмски сегменти	Аудиовизуелни комерцијални комуникации (реклами, телешопинг)	30 часа	Вкупно други програмски сегменти: 42 часа	Вкупно од колона 3: 168 часа	
	Објави на радиодифузерот во врска со неговите сопствени програми	8 часа и 30 минути			
	Соопштенија од јавен интерес	30 минути			
	Апели за доброврорни цели				
	Интермецо	2 часа			
	Верски програми, служби и проповеди				
	Програми за физичка култура и рекреација				
	Најавни и одјавни шпици, цинглови и авизо	1 час			

- 5. Колкав процент од вкупно емитуваната програма планирате да создавате надвор од просториите на телевизијата?**
(означете ја со X линијата пред вашиот одговор)

До 50% од програмата ќе се создава надвор од просториите на телевизијата
 Над 51% од програмата ќе се создава надвор од просториите на телевизијата
 Вкупната програма ќе се создава надвор од просториите на телевизијата

- 6. Предвидена застапеност на сопствена програма на неделно ниво (изразена во часови):**

Забелешка: ОВА СЕ ОДНЕСУВА САМО НА ПРОГРАМАТА ПРОИЗВЕДЕНА ОД СТРАНА НА РАДИОДИФУЗЕРОТ, ВО КОПРОДУКЦИЈА И НА ПРОГРАМАТА НАРАЧАНА ОД РАДИОДИФУЗЕРОТ

15 часови

- 7. Дали планирате поголема застапеност на македонски аудиовизуелни дела (извршно создадена програма) на дневно ниво од законски утврдениот минимум: за 2015 година – најмалку 40%, за 2016 година – најмалку 50%? (изразено во проценти)**
(не се однесува на програмски сервиси од специјализиран формат)

ДА _____ x _____ %
НЕ _____

- 8. Дали планирате поголема застапеност на европски аудиовизуелни дела на годишно ниво од законски утврдениот минимум: најмалку 51%? (изразено во проценти)**
(се однесува само на програмски сервиси на државно ниво со обврска за емитување европски аудиовизуелни дела)

ДА _____ %
НЕ _____

9. Дали планирате да издвоите повеќе средства од законскиот минимум од 10% од годишниот буџет наменет за програма, за производство или купување европски аудиовизуелни дела од независни продуценти?

(се однесува само на програмски сервиси на државно ниво со обврска за еmitување европски аудиовизуелни дела)

ДА _____ %

НЕ _____

10. Дали планирате, во текот на годината, да еmitувате програми со кои се поттикнува развој и зачувување на националната култура?

ДА 15 часови

НЕ _____

11. Застапеност на програми, во текот на неделата, што ќе третираат настани, информации и други содржини од значење за подрачјето во кое ќе се еmitува програмскиот сервис (изразено во часови)

(се однесува само на програмски сервиси на регионално и локално ниво)

Со информативна функција 1 час и 30 минути

Со образовна функција 3 часа

Со забавна функција 4 часа и 30 минути

Во прилог на овој Образец за програмски концепт треба да се достави:

- Детална неделна програмска шема, прикажана ден по ден.

12. Структура на планираната музика (неделно)

Забелешка за телевизиите од општ формат: Вкупното времетраење на музиката не може да биде помало од законскиот минимум (8 часа, од кои 4 часа народна и 4 часа забавна)!

1. Вид	2. Жанр	3. Времетраење (во часови и минути)	
Народна	Традиционална	2 часа	
	Етно/World music		
	Новосоздадена народна музика	2 часа	
	Вкупна народна музика:	4 часа	
Популарна (забавна)	Поп	3 часа	
	Џез		
	Блуз	1 час	
	Рок/Рок енд рол		
	Електронска музика/техно		
	Вкупна забавна музика:	4 часа	
Класична			
Духовна			
	Вкупна музика:	8 часа	

Охрид

Датум: 12. 12.2014 г.



За подносителот на пријавата

Управител

7