



АГЕНЦИЈА ЗА АУДИО И АУДИОВИЗУЕЛНИ МЕДИУМСКИ УСЛУГИ

Република Македонија
Агенција за аудио и аудиовизуелни
медиумски услуги - СКОПЈЕ

До: д-р Зоран Трајчевски, директор
на Агенцијата за аудио и аудиовизуелни медиумски услуги

имено: 29.07.2016

Орг. единица	Број	Прилог	Вредност
10	3829	1	

Врз основа на член 28 од Законот за аудио и аудиовизуелни медиумски услуги („Службен весник на Република Македонија“ бр. 184/13, 13/14, 44/14, 101/14 и 132/14), се доставува

ПИСМЕН ИЗВЕШТАЈ
ЗА ИЗВРШЕН ПРОГРАМСКИ НАДЗОР

1. Вид надзор: редовен
2. Субјект на надзорот: телевизискиот програмски сервис на Радиодифузното Друштво НАША ТВ ДООЕЛ - Скопје
3. Период опфатен со надзорот: 2015 година, преку примерок од четири седмици (16-22 март 2015 г.; 1-7 јуни 2015 г.; 21-27 септември 2015 г.; и 14-20 декември 2015)
4. Датум на извршување на надзорот: 29 јули 2016 година
5. Предмет на надзорот:
 - Член 91 став 1 од Законот за аудио и аудиовизуелни медиумски услуги (телевизиските радиодифузери кои емитуваат телевизиски програмски сервиси на државно ниво, тогаш кога е изводливо и со соодветни средства треба да обезбедат најмалку 51% од вкупно емитуваните програми во текот на годината да бидат европски аудиовизуелни дела при што не се смета времето одвоено за вести, спортски настани, игри, рекламирање, телетекст и телешопинг услуги).
 - Правилник за емитување европски аудиовизуелни дела и дела од независни продуценти („Службен весник на Република Македонија“ бр. 180/14)
6. Претходно изречена мерка: нема
7. Констатации од надзорот:

Со редовниот надзор врз телевизискиот програмски сервис на Радиодифузното Друштво НАША ТВ ДООЕЛ - Скопје, емитуван на државно ниво, е констатирано дека во текот на 2015 година, ја исполнил обврската од член 91 став 1 од Законот за аудио и



аудиовизуелни медиумски услуги, најмалку 51% од вкупно емитуваните програми во текот на годината да бидат европски аудиовизуелни дела.

Во текот на четирите седмици избрани како примерок за мониторинг во 2015 година, од вкупно емитуваните програми што влегуваат во пресметка за европски аудиовизуелни дела, просечно 68,12% беа европски аудиовизуелни дела.

8. Опис на прекршувањето: /

9. Предлог мерка: /

Сектор за програмски работи