

Програмски концепт за телевизиски програмски сервис

Датумено: 17.12.2019			
Орг. единица	Број	Прилог	Број
08	547		

на: Трговско радиодифузно друштво ТВ Студио ТЕРА Манговски Зоран Битола ДООЕЛ
(назив на барателот на дозволата)

1. **Формат на програмскиот сервис**
(означете ја со X линијата пред форматот на програмскиот сервис што планирате да го емитувате)

Примено: 17.12.19			
Орг. единица	Број	Прилог	Страна
03	517		

Програмски сервиси од општ формат:

- Сервис од општ формат во кој застапените видови програми ги остваруваат сите три медиумски функции;
 Сервис со претежно образовен општ формат;
 Сервис со претежно информативен општ формат;
 Сервис со претежно забавен општ формат.

Програмски сервиси од специјализиран формат:

- Сервис од специјализиран формат кој има образовна функција;
 Сервис од специјализиран формат кој има информативна функција;
 Сервис од специјализиран формат кој има забавна функција.

2. **Јазик/јазици на кој/кои ќе се емитува програмскиот сервис**

(доколку планирате да го емитувате говорниот дел од програмата на повеќе јазици, наведете ги според планираната застапеност).

Македонски

Забелешка: ОВА СЕ ОДНЕСУВА НА МАКЕДОНСКИОТ И НА ЈАЗИЦИТЕ НА ЕТНИЧКИТЕ ЗАЕДНИЦИ КОИ ЖИВЕАТ ВО РЕПУБЛИКА МАКЕДОНИЈА

3. **Колку часа дневно и колку часа неделно ќе емитувате програма (изразено во часови и минути)**

(доколку планирате различен обем на програма во текот на деновите од неделата, дајте податоци за секој ден поединечно)

	Понеделник	Вторник	Среда	Четврток	Петок	Сабота	Недела
Вкупно дневно (часови и минути)	24 часа	24 часа	24 часа	24 часа	24 часа	24 часа	24 часа
Вкупно неделно (часови и минути)	168 часа						

4. Структура на планираната неделна програма

4. Структура на планираната неделна програма			Примена: 12.12.14		
1. Функции	2. Видови програма	3. Времетраење по вид програма (часови и минути)	4. Времетраење по функции		5. Застапеност по функции
			Обр. единици (часови и минути)	Единици (со проценти %)	
Информативна функција	Вести/ТВ дневници	14 часа	08	514	
	Актуелно-информативна програма	1 час			
	Актуелно-информативна програма со документаристички пристап				
	Актуелно-информативна говорна шоу програма				
	Преноси или снимки од седници на органите на власта				
	Преноси или снимки од општествено-политички настани				
	Информативни магазини	5 часа			
	Специјализирани информативни емисии	5 часа и 30 минути			
	Информативно-забавна програма	10 часа			
	Инфо-сервис	3 часа и 30 минути			
	Информативна програма од областа на уметноста, културата и хуманистичките науки				
	Друга информативна програма				
			Вкупно времетраење на програмите со информативна функција	39 часа	Процентуална застапеност на програмите со информативна функција 30%
Образовна функција	Образовна програма				
	Образовно-забавна програма	1 час			
	Образовно-забавна програма за физичка култура и рекреација				
	Документарна програма	7 часа			
	Документарно-забавна програма	8 часа			
	Образовна програма од областа на уметноста, културата и хуманистичките науки				
	Документарна програма со религиозна тематика				
	Друга образовна програма				
			Вкупно времетраење на програмите со образовна функција	16 часа	Процентуална застапеност на програмите со образовна функција 12%
	Забавно-информативна	10 часа			

Примено: 12.12.2017

Забавна функција	Вредност	Вкупно			
		Број	Прилог	Вредност	
Забавна говорна шоу програма	10 часа	03	517	Вкупно времетраење на програмите со забавна функција	Процентуална застапеност на програмите со забавна функција
Забавно-образовна програма	2 часа				
Забавно-документарна програма					
Програми со хороскоп/тарот/јасновидци или толкување соништа					
Спортска програма (пренос или снимка од спортски натпревари или настани и спортски магазини)	4 часа				
Игрена програма (телевизиски филмови, кинематографски филмови, анимирани филмови, серии, серијали, театарски претстави, хумор и сатира, реалистични играни серијали)	38 часа				
Музичка програма (музичко-говорни програмски целини, снимки и преноси од концерти, музички фестивали, танци, балет, опера и слично, музички спотови, музичка реалистична програма)	8 часа				
Игри (натпревари со ниска продукциска вредност, натпревари со висока продукциска вредност, квизови, игри на среќа и наградни игри)					
Вариете					
Формат на реалистична телевизија (скриена камера, преноси или снимки од натпревари на анонимни изведувачи, медиумски обликуван социјален експеримент, преноси или снимки од секојдневието на јавни личности, симулирана „реалистична“ реконструкција)					
Друга забавна програма	3 часа				
		75 часа		58%	
		Вкупно од колона 4:		Вкупно од колона 5:	
		130 часа		100%	
Други програмски сегменти	Аудиовизуелни комерцијални комуникации	33 часа			
	Објави на радиодифузерот во врска со неговите сопствени програми	2 часа и 36 минути			
	Соопштенија од јавен интерес				
	Апели за добротворни цели	15 минути			
	Интермецо	1 час			
	Верски програми, служби и проповеди				
	Програми за физичка култура и рекреација				
	Најавни и одјавни шпици, џинглови и авизо	1 час и 9 минути			
	Вкупно други програмски сегменти:		38 часа		
Вкупно од колона 3:		168 часа			

Број	Прилог	Вредност
08	517	

5. Колкав процент од вкупно емитуваната програма планирате да создавате надвор од просториите на телевизијата?
(означете ја со X линијата пред вашиот одговор)

До 50% од програмата ќе се создава надвор од просториите на телевизијата
 Над 51% од програмата ќе се создава надвор од просториите на телевизијата
 Вкупната програма ќе се создава надвор од просториите на телевизијата

6. Предвидена застапеност на сопствена програма на неделно ниво (изразена во часови):

Забелешка: ОВА СЕ ОДНЕСУВА САМО НА ПРОГРАМАТА ПРОИЗВЕДЕНА ОД СТРАНА НА РАДИОДИФУЗЕРОТ, ВО КОПРОДУКЦИЈА И НА ПРОГРАМАТА НАРАЧАНА ОД РАДИОДИФУЗЕРОТ

50 часови

7. Дали планирате поголема застапеност на македонски аудиовизуелни дела (изворно создадена програма) на дневно ниво од законски утврдениот минимум: за 2015 година – најмалку 40%, за 2016 година – најмалку 50%? (изразено во проценти)

(не се однесува на програмски сервиси од специјализиран формат)

ДА
НЕ

8. Почетен износ на европски аудиовизуелни дела во годишната програма. Дали планирате поголема застапеност на европски аудиовизуелни дела од минималните 10% во првата година од добивањето на дозволата, утврдени со Правилникот за емитување европски аудиовизуелни дела и дела од независни продуценти? (Обврската за застапеност на европски аудиовизуелни дела од најмалку 51% годишно, според Правилникот може да се исполнува прогресивно).

ДА _____ %
НЕ _____

9. Дали планирате да издвоите повеќе средства од законскиот минимум од 10% од годишниот буџет наменет за програма, за производство или купување европски аудиовизуелни дела од независни продуценти?

(се однесува само на програмски сервиси на државно ниво со обврска за емитување европски аудиовизуелни дела)

Пријавено:	17.11.14		
Фил. единица:	Број:	Прилог:	Вредност:
08	517		

ДА _____%

НЕ _____

10. Дали планирате, во текот на годината, да емитувате програми со кои се поттикнува развој и зачувување на националната култура?

ДА _____30_____ часови

НЕ _____

11. Застапеност на програми, во текот на неделата, што ќе третираат настани, информации и други содржини од значење за подрачјето во кое ќе се емитува програмскиот сервис (изразено во часови)

(се однесува само на програмски сервиси на регионално и локално ниво)

Со информативна функција _____15_____ часови

Со образовна функција _____1_____ часови

Со забавна функција _____5_____ часови

Во прилог на овој Образец за програмски концепт треба да се достави:

- Детална неделна програмска шема, прикажана ден по ден.
- Опис на сите планирани програмски содржини / емисии, наведени во програмската шема, коишто како видови програми исполнуваат една од трите медиумски функции (информативна образовна или забавна), без разлика дали се од сопствено производство (програма произведена од страна на радиодифузерот, во копродукција и програма нарачана од радиодифузерот), и туѓа програма.

12. Структура на планираната музика (неделно)

Забелешка за телевизиите од општ формат: Вкупното времетраење на музиката не може да биде помало од законскиот минимум (8 часа, од кои 4 часа народна и 4 часа забавна)!

Орг. единица	Вид	Прилог	Вкупно
и-стилови	е-извршена		
08	08		

1. Вид	2. Жанр	3. Времетраење (во часови и минути)
Народна	Традиционална	1 часа
	Етно/World music	30 минути
	Новосоздадена народна музика	2 часа и 30 минути
	Вкупна народна музика:	4 часа
Популарна (забавна)	Поп	2 часа
	Џез	30 минути
	Блуз	30 минути
	Рок/Рок енд рол	1 час
	Електронска музика/техно	не
	Вкупна забавна музика:	4 часа
Класична		
Духовна		
	Вкупна музика:	8 часа

Класификацијата на музичките жанри согласно Националната класификација на музички жанрови ("Службен весник на РМ" бр.37/06) и универзалната класификација, што ги користат Министерството за култура и Народната универзитетска библиотека "Климент Охридски".

Народна музика:

- Традиционална: изворна музика-неавторизирана;
- Етно/World music;
- Новосоздадена народна музика (новокомпонирана народна музика): новосоздадена народна музика во народен дух, турбо фолк, диско фолк, поп фолк.

Популарна (забавна) музика:

- Поп: disco, dance, hip hop, pop rock, rhythm and blues (R&B), soul, funk, rap, reggae, ska, dub итн.;
- Џез: ragtime, dixieland, swing, be-bop, hard-bop, cool jazz, free jazz, fusion, smooth jazz, acid jazz итн.;
- Блуз;
- Рок/Рок енд рол: rockabilly, acid rock, hard rock, punk, folk rock, psychedelic rock, progressive rock, heavy metal, new wave, hard rock, alternative rock, grunge, Britpop, indie rock, soft rock итн.;
- Електронска музика/Техно: house, acid, goa, trance, jungle, drum итн.

Класична музика:

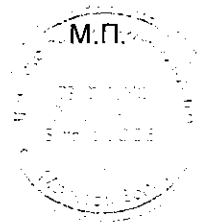
Средновековна, ренесансна, барокна, рококо, класика, романтизам, импресионизам, експресионизам итн.

Духовна музика:

Православна, католичка, протестантска, еврејска, исламска, буди хинду, госпел - црнечки спиритуали, мантри итн.

Место: Битола _____

Датум: 11 . 12 . 2014 г.



За подносителот на пријавата

Управител /овластено лице :