

## **ЗАПИСНИК**

**од 13 - та седница на Агенцијата за аудио и аудиовизуелни медиумски услуги  
одржана на 14.10.2014 година**

**Присутни членови на Советот на Агенцијата:** Лазо Петрушевски, Претседател на Советот на АААВМУ, д-р Милаим Фетаи, Заменик на претседателот на Советот на АААВМУ, м-р Алма Машовиќ, м-р Методија Јанчески, Лазар Трајчев, Селвер Ајдини и Зоран Фиданоски.

**Отсутни членови на Советот на Агенцијата: /**

**На седницата присуствуваше д-р Зоран Трајчевски, Директор на Агенцијата за аудио и аудиовизуелни медиумски услуги.**

**Присутни од Стручна служба:** Огнен Неделковски, м-р Драгица Љубевска, м-р Ружица Бошнакоска - Јотевска, Арцент Целили, м-р Емилија Јаневска, м-р Магдалена Давидовска – Довлева, Луција Ѓурковиќ.

**Други присутни:** Иван Стефановски од ЦРМ.

Г-дин Петрушевски ја отвори 13-та седница на Советот на Агенцијата за аудио и аудиовизуелни медиумски услуги. Седницата започна во 14 часот и се одржа во просториите на Агенцијата.

Предлози за дополнување и измена на предложениот дневен ред не беа понудени.

Советот на Агенцијата, едногласно, со седум гласа „за“, го усвои следниот:

### **Дневен ред**

1. Усвојување на Записникот од 12-та седница на Советот на Агенцијата за аудио и аудиовизуелни медиумски услуги, одржана на 07.10.2014 година.
2. Предлог за донесување на Предлог - Правилник за доставување на пропратната документација кон дописите и пријавите упатени до архивата на Агенцијата за аудио и аудиовизуелни медиумски услуги.
3. Предлог за донесување на Нацрт - Правилник за содржината и формата на пријавата за евидентирање во регистарот на оператори кои реемитуваат програмски пакети и на потврдата за регистрација на програмски пакети/сервиси.
4. Предлог за донесување на Нацрт - Правилник за формата и содржината на известувањето за промената на сопственичката структура.
5. Предлог за донесување на Нацрт – Упатство за начинот на класификација на видовите аудиовизуелни и аудио програми.
6. Предлог за донесување на Нацрт - Правилник за форматите на програмските сервиси на радиодифузерите.
7. Предлог за донесување на Нацрт - Правилник за обврските за емитување изворно создадена програма, музика, документарна и играна програма.
8. Предлог за донесување на Нацрт - Правилник за заштита на малолетните лица.

9. Предлог за давање одобрение за донесување на Одлука за орочување на денарските средства на Агенцијата за аудио и аудиовизуелни медиумски услуги, со Предлог-Одлука.

10. Разно.

### **Точка 1**

Советот на Агенцијата го разгледа и едногласно го усвои Записникот од 12-та седница на Советот на Агенцијата за аудио и аудиовизуелни медиумски услуги, одржана на 07.10.2014 година, во текстот како што беше предложен.

### **Точка 2**

Г-дин Петрушевски, пред Советот да започне со разгледување на предложените правилници од дневниот ред, појасни дека на седницата ќе се разгледа еден предлог - правилник, кој доколку Советот го усвои, истиот ќе стане конечен, едно нацрт – упатство и пет нацрт – правилници, кои по усвојувањето, ќе бидат објавени на веб страната на Агенцијата, согласно ЗАВМУ, со цел да се овозможи на сите заинтересирани страни да ги изразат своите мислења, во рок од најмалку 30 дена. Во таа насока најави дека за точките „Нацрт – Упатство за начинот на класификација на видовите аудиовизуелни и аудио програми“, „Нацрт - Правилник за форматите на програмските сервиси на радиодифузерите“, „Нацрт - Правилник за обврските за емитување изворно создадена програма, музика, документарна и играна програма“ и „Нацрт - Правилник за заштита на малолетните лица“, раководителката на Секторот на програмски работи, м-р Емилија Јаневска, ќе одржи кратка презентација.

Г-дин Трајчевски објасни дека Предлог - Правилникот за доставување на пропратната документација кон дописите и пријавите упатени до архивата на Агенцијата за аудио и аудиовизуелни медиумски услуги, не произлегува од Законот за аудио и аудиовизуелни медиумски услуги и Законот за медиуми, туку претставува интересен правилник за начинот на доставување на документацијата до Архивата на Агенцијата. Истиот се однесува за сите заинтересирани лица, радиодифузери, оператори на јавни комуникациски мрежи, односно за сите кои имаат потреба писмено да комуницираат со Агенцијата, да знаат на кој начин да ја достават потребната документација до архивата.

Советот на Агенцијата го усвои Предлогот на Директорот на Агенцијата, д-р Зоран Трајчевски, бр.01-4939/1 од 10.10.2014 година и едногласно донесе Правилник за начинот на доставување на пропратната документација кон дописите и пријавите упатени до архивата на Агенцијата за аудио и аудиовизуелни медиумски услуги, во текстот како што е предложен.

Со донесувањето на предложениот Правилник престанува да важи Одлуката за доставување на пропратната документација кон барањата и другите дописи упатени до архивата на Советот за радиодифузија бр.02-4880/1 од 24.09.2012 година.

Советот на Агенцијата го задолжи Секторот за европска и меѓународна соработка и односи со јавноста, горенаведениот правилник да го објави на веб страната на Агенцијата.

Советот на Агенцијата го задолжи Секретаријатот, горенаведениот правилник да го објави на огласната табла на Агенцијата.

### **Точка 3**

Во однос на Нацрт - Правилникот за содржината и формата на пријавата за евидентирање во регистарот на оператори кои реемитуваат програмски пакети и на потврдата за регистрација на програмски пакети/сервиси, г-дин Трајчевски, објасни дека произлегува од ЗААВМУ, и во таа насока ја повика и в. д. раководителката на Секторот за спречување на пиратерија и заштита на авторските права и сродните права, Луција Ѓурковиќ, да даде кратко објаснување. Таа објасни дека наведениот нацрт-правилник произлегува од член 141 став 3 од ЗААВМУ и ја пропишува содржината и формата на пријавата и потврдата за регистрација.

Советот на Агенцијата го усвои Предлогот на Директорот на Агенцијата, д-р Зоран Трајчевски, бр.01-4941/1 од 10.10.2014 година и едногласно донесе Нацрт - Правилник за содржината и формата на пријавата за евидентирање во регистарот на оператори кои реемитуваат програмски пакети и на потврдата за регистрација на програмски пакети/сервиси, со текст како што беше предложен, а Агенцијата да постапи во согласност со член 10 од Законот за аудио и аудиовизуелни медиумски услуги и член 47 од Деловникот за работа на Агенцијата за аудио и аудиовизуелни медиумски услуги бр.01-4351/1 од 29.08.2014 година.

Советот на Агенцијата го задолжи Секторот за европска и меѓународна соработка и односи со јавноста, горенаведениот подзаконски акт да го објави на веб страната на Агенцијата, со цел да се овозможи на сите заинтересирани страни да ги изразат своите мислења.

### **Точка 4**

Директорот на Агенцијата, д-р Зоран Трајчевски објасни дека Нацрт - Правилникот за формата и содржината на известувањето за промената на сопственичката структура, во најголем дел е ист со претходниот правилник. Објасни дека се направени одредени измени со цел содржината да се усогласи со ЗААВМУ. Во таа насока ја повика и Раководителката на Секторот за истражување и долгорочен развој, м-р Магдалена Давидовска – Довлева, да даде кратко објаснување.

Раководителката на Секторот за истражување и долгорочен развој, м-р Магдалена Давидовска – Довлева, ги објасни направените измени во споредба со претходниот правилник и меѓу другото објасни дека со наведениот нацрт-правилник се уредува формата и содржината на известувањето за промена на сопственичка структура коешто радиодифузерите се должни да го достават до Агенцијата.

Советот на Агенцијата го усвои Предлогот на Директорот на Агенцијата, д-р Зоран Трајчевски, бр.01-4940/1 од 10.10.2014 година и едногласно донесе Нацрт – Правилник за формата и содржината на известувањето за промена на сопственичката структура, со текст како што беше предложен, а Агенцијата да постапи во согласност со член 10 од Законот за аудио и аудиовизуелни медиумски услуги и член 47 од Деловникот за работа на Агенцијата за аудио и аудиовизуелни медиумски услуги, бр.01-4351/1 од 29.08.2014 година.

Советот на Агенцијата го задолжи Секторот за европска и меѓународна соработка и односи со јавноста, горенаведениот подзаконски акт да го објави на веб страната на Агенцијата, со цел да се овозможи на сите заинтересирани страни да ги изразат своите мислења.

## Точка 5

Г-дин Трајчевски во однос на „Нацрт – Упатство за начинот на класификација на видовите аудиовизуелни и аудио програми“, „Нацрт - Правилник за форматите на програмските сервиси на радиодифузерите“, „Нацрт - Правилник за обврските за емитување изворно создадена програма, музика, документарна и играна програма“ и „Нацрт - Правилник за заштита на малолетните лица“, објасни дека нивното донесување е неопходно, пред сè, за да се изврши замена на дозволите за вршење радиодифузна дејност, кои треба да се усогласат со ЗААВМУ. Информира дека дозволите треба да се подготват во рок од 90 дена сметано од 07.10.2014 година, односно старите дозволи да се заменат со нови. Најважно е рече, што со „Правилникот за форматите на програмските сервиси на радиодифузерите“, заради усогласување со ЗААВМУ, ќе им се дозволи на радиодифузерите, при промена на дозволата, бидејќи се воведува нов термин програмски концепт, да го усогласат форматот и јазикот во новата дозвола или да побараат промена на форматот или јазикот заради усогласување со ЗААВМУ. Во однос на „Нацрт - Правилникот за обврските за емитување изворно создадена програма, музика, документарна и играна програма“, рече дека со него се дефинираат обврските на радиодифузерите согласно член 92 од новиот закон, во делот на емитување на музиката и во делот за емитување на сопствена документарна и играна програма. Во врска со „Нацрт - Правилникот за заштита на малолетните лица“, објасни дека во најголем дел е ист како и претходниот, но дека кај една од категориите програми има поместување за еден час порано, наместо од 21 часот, ќе биде од 20 часот.

Раководителката на Секторот за програмски работи, м-р Емилија Јаневска, во својата презентација за Нацрт – Упатството за начинот на класификација на видовите аудиовизуелни и аудио програми, ја објасни целта на наведеното упатство, критериумите за класификација и начинот на определување на видовите програми кои се составен дел на програмската шема на радиодифузерот.

Г-дин Фиданоски во однос на член 14 од Нацрт – Упатството за начинот на класификација на видовите аудиовизуелни и аудио програми, (описи на видовите програми со информативна функција), бидејќи во ТВ Дневникот освен вести и извештај постои и анализа која се емитува во рамките на дневникот, разговор во студио и др., - запраша дали тие новинарските жанрови треба да се додадат, односно нацрт-упатството да се дополни со нив?

Раководителката на Секторот за програмски работи, м-р Емилија Јаневска, објасни дека категоријата вести е определена како поим, а не како новинарски жанр во самите вести. Одговори дека во упатството се дефинираат генералните видови програми, а не од аспект на новинарски жанрови како вести, коментар, анализа и др., туку само како генерални видови програми бидејќи нема потреба да се навлегува во такви детали за потребата на ова упатство.

Советот на Агенцијата го усвои Предлогот на Директорот на Агенцијата, д-р Зоран Трајчевски, бр.01-4943/1 од 10.10.2014 година и едногласно донесе Нацрт – Упатство за начинот на класификација на видовите аудиовизуелни и аудио програми, со текст како што беше предложен, а Агенцијата да постапи во согласност со член 10 од Законот за аудио и аудиовизуелни медиумски услуги и член 47 од Деловникот за работа на Агенцијата за аудио и аудиовизуелни медиумски услуги бр.01-4351/1 од 29.08.2014 година.

Советот на Агенцијата го задолжи Секторот за европска и меѓународна соработка и односи со јавноста, горенаведеното упатство да го објави на веб страната на Агенцијата, со цел да се овозможи на сите заинтересирани страни да ги изразат своите мислења.

## Точка 6

Раководителката на Секторот за програмски работи, м-р Емилија Јаневска, го презентираше Нацрт - Правилникот за форматите на програмските сервиси на радиодифузерите. Ги објасни форматите на телевизиските и радио програмските сервиси, коефициентот КП за телевизиски сервиси, за говорни и говорно-музички радија и за музичко-говорни и музички радија.

Г-дин Фиданоски по оваа презентација се изјасни дека, според негово мислење, нацрт верзиите на предложените правилниците се квалитетно содржински изработени, и за нив очекува дека ќе има заинтересираност пред сè од сопствениците на медиумите, дека ќе дадат свои сугестии и предлози. Во однос на содржината на Нацрт - Правилникот за форматите на програмските сервиси на радиодифузерите, запраша како се определуваат коефициентите за надоместокот за дозволата за телевизиските сервиси од општ формат и за сите останати кои следуваат? За телевизиите и радијата, особено телевизиите, кои во себе имаат претежно информативни програми, рече дека изискуваат голема логистика, пред сè поголем број на новинари, сниматели, односно поголем број на вработени лица во однос на телевизиите со претежно забавен општ формат, при тоа се разбира дека има исклучоци, претпоставувајќи дека трошоците за годишно работење се поголеми на тој начин што вработува повеќе луѓе. Истакна дека Агенцијата е регулатор што се залага да помогне на медиумите да функционираат нормално, и во таа насока неговото мислење е коефициентот за ТВ сервис со претежно информативен општ формат да се изедначи со коефициентот за ТВ сервис со претежно образовен општ формат, додека коефициентот за ТВ сервис со претежно забавен општ формат, да остане како што е предложен. Потенцира дека со ова би помогнале во рамките на функционирањето на телевизија со претежно информативен општ формат, затоа што при создавањето на информативната програма е потребно повеќе човечки капацитети. Предлогот за измената на коефициентите се однесува и за телевизиските програмски сервиси од општ формат и за телевизиските програмски сервиси од специјализиран, односно од 0,95 да биде 0.85 и место 1.35 да изнесува 1.20.

Г-дин Петрушевски предложи сега да не се гласа за предлогот на г-дин Фиданоски, за да во наредниот период писмено го поднесе и да влезе во јавната расправа.

Раководителката на Секторот за програмски работи, м-р Емилија Јаневска, објасни дека коефициентите се поврзани со член 80 од ЗААВМУ, каде е определено во кои рамки треба да се движат. Информира дека за општ формат се движат од 0,75 до 1, а за специјализирани од 1,15 до 1,5. Зголемувањето на коефициентите се движат со мала разлика од формат до формат.

Г-дин Трајчевски, во однос на член 19 од овој правилник и утврдувањето на коефициентите, објасни дека треба да се има предвид и финансирањето на Агенцијата за аудио и аудиовизуелни медиумски услуги. Наведе дека последните години е сè помал уделот од дозволите во однос на претходните 4-5 години. Обврските што сега ги има Агенцијата во однос на мониторинг на програмата се драстично зголемени и наведе дека постои можност Агенцијата да има потреба од дополнителни човечки ресурси со оглед на тоа што има дополнителни обврски согласно член 92 од ЗААВМУ, а што претходно ги немаше, во однос на музика, документарна, играна програма. Исто така објасни дека Агенцијата има обврски да ги следи и печатените медиуми, а дополнителни приходи од печатените медиуми нема да добива. Натомашното намалување на предложените коефициенти може да доведе до отежнување на функционирањето на Агенцијата и да не може да ги извршува функциите што ѝ се

определени со закон. Г-дин Трајчевски на крајот додаде дека разликата во однос на коефициентите изнесува околу 100.000,00 денари.

Г-дин Фиданоски наведе дека не сака да наштети на функционирањето на Агенцијата. Рече, знае дека сите национални комерцијални радиодифузни друштва се претежно од забавен општ формат, пред сè не само што тој формат носи најмногу профит туку и најлесно се конципира една програмска шема за еден таков вид програма. Идејата е, доколку во иднина се појави интерес за отворање на телевизија од претежно информативен општ формат, со помал коефициент да се олесни нејзиното функционирање. Г-дин Фиданоски рече дека ја прифаќа аргументацијата на г-дин Трајчевски во однос на разликата помеѓу коефициентите, но рече дека сепак треба да се создаде амбиент, да се стимулираат и други луѓе да отворат таков вид на телевизији.

Г-дин Фетаи, рече доколку има разлика, намалувањето на коефициентите треба да се поддржи, пред сè за да се промовираат програмите кои се наменети за публиката до 12 години, затоа што со поголеми коефициенти би значело дека финансиски се повеќе оптеретени. Значи, рече, форматите кои се специјализирани за образовни програми, едукација, програми за деца, да имаат помал коефициент, затоа што Агенцијата на некој начин креира и политика што ќе промовира. Додека за музичките и забавните формати може да имаат повисок коефициент. Додаде дека и во извештаите за Агенцијата би влегло дека Агенцијата за аудио и аудиовизуелни медиумски услуги е повеќе наклонета кон ваков тип на телевизији, бидејќи тие потешко доаѓаат до публика, потешко опстануваат на пазарот, поради спецификата на програмата.

Советот на Агенцијата го усвои Предлогот на Директорот на Агенцијата, д-р Зоран Трајчевски, бр.01-4942/1 од 10.10.2014 година и едногласно донесе Нацрт - Правилник за форматите на програмските сервиси на радиодифузерите, со текст како што беше предложен, а Агенцијата да постапи во согласност со член 10 од Законот за аудио и аудиовизуелни медиумски услуги и член 47 од Деловникот за работа на Агенцијата за аудио и аудиовизуелни медиумски услуги, бр.01-4351/1 од 29.08.2014 година.

Советот на Агенцијата го задолжи Секторот за европска и меѓународна соработка и односи со јавноста, горенаведениот подзаконски акт да го објави на веб страната на Агенцијата, со цел да се овозможи на сите заинтересирани страни да ги изразат своите мислења.

## **Точка 7**

Раководителката на Секторот за програмски работи, м-р Емилија Јаневска во својата презентација ги објасни дефинициите и главните поенти од Нацрт - Правилникот за обврските за емитување изворно создадена програма, музика, документарна и играна програма.

Г-дин Фиданоски рече дека по овој правилник, раководителката имала одлична презентација. Во однос на содржината од Нацрт - Правилникот за обврските за емитување изворно создадена програма, музика, документарна и играна програма добро е рече, што е нагласено дека со репризи не може да се исполнува процентот. Во врска со класификацијата на музичките жанрови за народна и забавна музика, запраша каде би влегол новогодишен концерт на Виенската филхармонија? Второто прашање се однесуваше дали само проектите одобрени од Владата на Република Македонија, оценувани од меѓуресорската комисија, ќе влезат во рамките на обврската за емитување на сопствена програма или пак, кој е финансиски моќен, може да си направи сопствена продукција, што претпоставува дека и тоа е прифатливо? Во таа

насока запраша дали би требало во правилникот да се внесе и максималниот износ што ќе биде кофинансиран од страна на Владата на Република Македонија.

Раководителката на Секторот за програмски работи, м-р Емилија Јаневска објасни дека класичната музика не влегува во квотата законски определена, затоа што радиодифузерите имаат обврска да емитуваат народна и забавна музика, што од друга страна не ги ограничува да емитуваат духовна или класична музика.

Г-дин Трајчевски објасни дека висината на буџетот кој се користи за распределба на средствата, Владата на Република Македонија, преку Министерството за информатичко општество, секоја година ќе ги доставува во Собранието на Република Македонија и може секоја година да биде различен. Тоа претставува стратегија на Владата, и истото не е предмет на Нацрт - Правилникот за обврските за емитување изворно создадена програма, музика, документарна и играна програма, така да не може да биде внесено во неговата содржина. Објасни дека во комисијата учествува и Агенцијата со еден член, кој овој и наредниот период активно учествува во работата на комисијата. Во однос на класичната музика објасни дека членот 92 од ЗАВМУ ја дефинира само музиката која е произведена во Република Македонија.

Советот на Агенцијата го усвои Предлогот на Директорот на Агенцијата, д-р Зоран Трајчевски, бр.01-4955/1 од 13.10.2014 година и едногласно донесе Нацрт - Правилник за обврските за емитување изворно создадена програма, музика, документарна и играна програма, со текст како што беше предложен, а Агенцијата да постапи во согласност со член 10 од Законот за аудио и аудиовизуелни медиумски услуги и член 47 од Деловникот за работа на Агенцијата за аудио и аудиовизуелни медиумски услуги бр.01-4351/1 од 29.08.2014 година.

Советот на Агенцијата го задолжи Секторот за европска и меѓународна соработка и односи со јавноста, горенаведениот подзаконски акт да го објави на веб страната на Агенцијата, со цел да се овозможи на сите заинтересирани страни да ги изразат своите мислења.

## **Точка 8**

Последната презентација на раководителката на Секторот за програмски работи, м-р Емилија Јаневска се однесуваше на Нацрт - Правилникот за заштита на малолетните лица.

Г-дин Фиданоски, во неговата дискусија околу класификацијата на возрасната публика, рече дека крајната цел на овој подзаконски акт е да бидат дефинирани условите да не се случи во програмската шема на некои телевизии да се прикажуваат програмски содржини кој што не се адекватни за одредена возраст. Објасни дека во викенд денови се емитуваат многу програмски содржини, филмови или серии кои се означени со 12+ а се прикажуваат пред 20 часот. Запраша дали со овој правилник ќе се елиминира таа појава? Укажа и на член 23 од Нацрт-Правилникот, „уредничка проценка за неопходноста на деталите“. За него е прифатливо што одговорноста паѓа на уредникот, затоа што е одговорен за емитуваната содржината и кога таа да се емитува во текот на денот, меѓутоа, смета дека вториот став од истиот член ќе биде потешок за придржување, затоа што на пример во вестите што се прикажуваат во 16 часот, поради природата на некој настан, ексклузивност, или заради актуелноста, некои вознемирувачки содржини, ќе мора да се прикажат. Праша како тоа ќе се воведи во практика? Го поздрави член 24, дека водителот со предупредувачки коментар треба да најави дека следната содржина што ќе се емитува може да биде вознемирувачка за малолетните лица.

Раководителката на Секторот за програмски работи, м-р Емилија Јаневска, објасни дека радиодифузерите сами ги прават класификациите на содржините.

Агенцијата во таа насока постојано прави обуки, ќе продолжи и во иднина со редовни обуки за примена на овој правилник и додаде дека треба да се надеваме дека ќе се надминат таквите ситуации. Потенцира дека со категоризацијата родителите треба да добијат информација каква содржина се емитува и дали е соодветна за нивното дете. Г-ѓа Јаневска објасни дека во програмата за медиумска писменост, Агенцијата ќе испланира повеќе активности за едукација и за малолетните лица и за родителите и за радиодифузерите. Во однос на член 23 став 2 од Нацрт –Правилникот, рече дека се однесува на визуелниот дел, така што доколку има отсекување на глави или други експлицитни сцени, јавноста има право да биде информирана за настанот, но не мора тие сцени да се прикажат во 16 часот, истите може да се емитуваат по 22 часот. Рече дека треба да се внимава во експлицитноста на деталите.

Г-дин Трајчевски објасни дека во Законот за радиодифузната дејност имаше многу мерки кои треба да се изречат доколку се прекрши член од законот, додека да се дојде до прекршочна казна, започнувајќи од укажување, опомена, писмена опомена, писмена опомена со барање за објавување.. Додека сега во ЗААВМУ, има една писмена опомена и потоа, доколку се повтори прекршокот, се казнува радиодифузерот.

Претседателот на Агенцијата, Лазо Петрушевски на крајот од презентациите им честита на сите кои учествуваа во подготовка на сите подзаконски акти и на м-р Емилија Јаневска за одличните презентации. Исто така информира дека учество во изработката на предложените нацрт-правилници зема и експерт ангажиран од ЕУ, во рамките на проектот ИПА 2009, д-р Снежана Трпевска.

Советот на Агенцијата го усвои Предлогот на Директорот на Агенцијата, д-р Зоран Трајчевски, бр.01-4944/1 од 10.10.2014 година и едногласно донесе Нацрт – Правилник за заштита на малолетните лица, со текст како што беше предложен, а Агенцијата да постапи во согласност со член 10 од Законот за аудио и аудиовизуелни медиумски услуги и член 47 од Деловникот за работа на Агенцијата за аудио и аудиовизуелни медиумски услуги бр.01-4351/1 од 29.08.2014 година.

Советот на Агенцијата го задолжи Секторот за европска и меѓународна соработка и односи со јавноста, горенаведениот подзаконски акт да го објави на веб страната на Агенцијата, со цел да се овозможи на сите заинтересирани страни да ги изразат своите мислења.

## **Точка 9**

Директорот на Агенцијата, д-р Зоран Трајчевски го објасни Предлогот за давање одобрение за донесување на Одлука за орочување на денарските средства на Агенцијата за аудио и аудиовизуелни медиумски услуги, со Предлог-Одлука.

Советот на Агенцијата го усвои Предлогот на Директорот на Агенцијата, д-р Зоран Трајчевски, бр.05-4954/2 од 13.10.2014 година и едногласно даде одобрение, Директорот на Агенцијата да донесе одлука за орочување на денарските средства на Агенцијата, во банка чија што понуда беше најповолна.

## **Точка 10**

### **Разно**

- Г-дин Фиданоски објасни дека минатата седница го поставил прашањето за разгледување на делови од кампањата за поголема безбедност во сообраќајот. Му било одговорено дека Стручната служба работи на мониторингот и ќе биде известен кога ќе завршат. Во таа насока рече дека одговорот го добил и му благодари на



Директорот на Агенцијата, д-р Зоран Трајчевски, и рече дека според него ова е добар чекор. Се надева дека медиумите ќе почитуваат максимално да тие содржини ги емитуваат по 20 часот. На крајот додаде дека со ова ќе ги разубеди скептиците во Агенцијата кој мислат дека не се грижи за малолетната публика.

Подготвил: м-р Ружица Бошнакоска Јотевска  
Контролирал: Огнен Неделковски  
Одобрил: д-р Андриана Скерлев – Чакар

Согласен: м-р Драгица Љубевска

**Бр. 02-4952/10**  
**17.10.2014 година**  
**С к о п ј е**

**Агенција за аудио и**  
**аудиовизуелни медиумски услуги**  
**Претседател на Советот**  
**Лазо ПЕТРУШЕВСКИ, с.р.**