

Програмски концепт за радио програмскиот сервис

на: Трговско радиодифузно друштво РАДИО ЗОНА М-1 СВЕТЛАНА ДООЕЛ СКОПЈЕ
(полн назив на радиодифузерот)

РАДИО ЗОНА М-1
(скратен назив на радиодифузерот)

1. Формат на програмскиот сервис (означете ја со X линијата пред форматот на програмскиот сервис што планирате да го емитувате)

Програмски сервиси – говорно радио од општ формат:

- Говорно радио од општ формат во кое застапените видови програми остваруваат најмалку две од трите медиумски функции;
 Говорно радио со претежно образовен општ формат;
 Говорно радио со претежно информативен општ формат;
 Говорно радио со претежно забавен општ формат.

Програмски сервиси – говорно радио од специјализиран формат:

- Говорно радио од специјализиран формат со образовна функција;
 Говорно радио од специјализиран формат со информативна функција;
 Говорно радио од специјализиран формат со забавна функција.

Програмски сервиси – говорно-музичко радио од општ формат:

- Говорно-музичко радио од општ формат во кое застапените видови програми остваруваат најмалку две од трите мед. функции;
 Говорно-музичко радио со претежно образовен општ формат;
 Говорно-музичко радио со претежно информативен општ формат;
 Говорно-музичко радио со претежно забавен општ формат.

Програмски сервиси – говорно-музичко радио од специјализиран формат:

- Говорно-музичко радио од специјализиран формат со образовна функција;
 Говорно-музичко радио од специјализиран формат со информативна функција;
 Говорно-музичко радио од специјализиран формат со забавна функција.

Програмски сервис – музичко-говорно радио од општ формат:

- Музичко-говорно радио од општ формат

Програмски сервис – музичко-говорно радио од специјализиран формат:

- Музичко-говорно радио од специјализиран формат

Програмски сервис – музичко радио од општ формат:

- Музичко радио од општ формат

Програмски сервис – музичко радио од специјализиран формат:

- Музичко радио од специјализиран формат

2. Јазик/јазници на кој/кои ќе се емитува говорниот дел од програмскиот сервис

(доколку планирате да го емитувате говорниот дел од програмата на повеќе јазици, наведете ги според планираната застапеност).

Забелешка: ОВА СЕ ОДНЕСУВА НА МАКЕДОНСКИОТ И НА ЈАЗИЦИТЕ НА ЕТНИЧКИТЕ ЗАЕДНИЦИ КОИ ЖИВЕАТ ВО РЕПУБЛИКА МАКЕДОНИЈА

МАКЕДОНСКИ ЈАЗИК

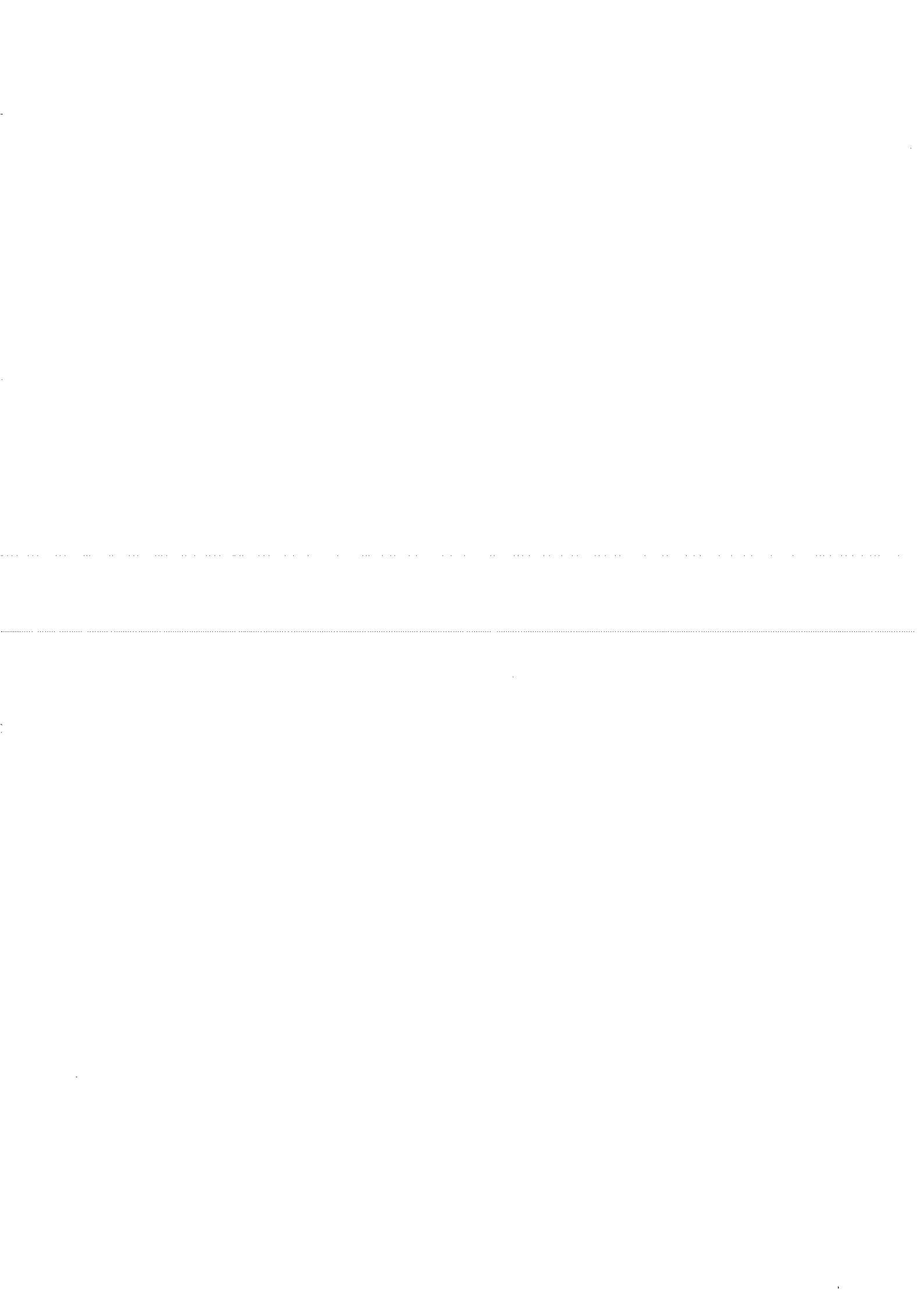
3. Колку часа дневно и колку часа неделно ќе емитувате програма

(доколку планирате различен обем на програма во текот на деновите од неделата, дајте податоци за секој ден поединечно)

	Понеделник	Вторник	Среда	Четврток	Петок	Сабота	Недела
Вкупно дневно (часови и минути)	24 ч.	24 ч.	24 ч.	24 ч.	24 ч.	24 ч.	24 ч.
Вкупно неделно (часови и минути)	168 ЧАСА						

4. Структура на планираната неделна програма

Реден број	Структура	Времетраење (часови и минути)	Времетраење (часови и минути)	Процент % (говор - музика)
1.	Говорен дел	07:30:00	07:30:00	4,9%
2.	Музика	145:30:00	145:30:00	95,1%
3.	Други програмски сегменти (аудио комерцијални комуникации, објави на радиодифузерот во врска со неговите сопствени програми, соопштенија од јавен интерес, апели за добротворни цели, интермецо, верски програми, служби и проповеди, програми за физичка култура и рекреација, најавни и одјавни шпици, џинглови и авизо).	15:00:00	Вкупно од р.бр. 1+2 153:00:00	Вкупен % од р.бр. 1+2 100%
4.		Вкупно: 168:00:00		



Забавна функција	Забавно-информативна			Вкупно времетраење на програмите со забавна функција	Процентуална застапеност на програмите со забавна функција	
	Забавна говорна шоу програма					
	Забавно-образовна програма					
	Забавно-документарна програма					
	Програми со хороскоп/тарот/јасновидци или толкување соншти					
	Спортска програма (пренос или снимка од спортски натпревари или настани и спортски магазини)					
	Радио драма (серији, серијали, хумор и сатира)					
	Музичка програма (музичко-говорни програмски целини, снимки и преноси од концерти, музички фестивали, опера и слично, музички спотови, музичка реалистична програма)					
	Игри (натпревари со ниска продукциска вредност, натпревари со висока продукциска вредност, квизови, игри на среќа и наградни игри)					
	Друга забавна програма					
				Вкупно од колона 4:	Вкупно од колона 5:	
					100%	
Други програмски сегменти	Аудио комерцијални комуникации					
	Објави на радиодифузерот во врска со неговите сопствени програми					
	Соопштенија од јавен интерес					
	Апели за добротворни цели					
	Интермецо					
	Верски програми, служби и проповеди					
	Програми за физичка култура и рекреација					
	Најавни и одјавни шпици, цинглови и авизо					
	Вкупно други програмски сегменти:					
						Вкупно од колона 3:

6. Предвидена застапеност на сопствена програма на неделно ниво (изразена во часови):

(не се однесува на програмски сервис – музичко радио, до 5% говор)

Забелешка: ОВА СЕ ОДНЕСУВА САМО НА ПРОГРАМАТА ПРОИЗВЕДЕНА ОД СТРАНА НА РАДИОДИФУЗЕРОТ, ВО КОПРОДУКЦИЈА И НА ПРОГРАМАТА НАРАЧАНА ОД РАДИОДИФУЗЕРОТ

_____ часови

7. Дали планирате поголема застапеност на македонски аудио дела (изворно создадена програма) на дневно ниво од законски утврдениот минимум: за 2015 година – најмалку 40%, за 2016 година – најмалку 50%? (изразено во проценти)

(не се однесува на програмски сервиси од специјализиран формат)

ДА _____%

НЕ

8. Дали планирате, во текот на годината, да емитувате програми со кои се поттикнува развој и зачувување на националната култура?

ДА _____ часови

НЕ

9. Застапеност на програми, во текот на неделата, што ќе третираат настани, информации и други содржини од значење за подрачјето во кое ќе се емитува програмскиот сервис (изразено во часови)

(не се однесува на програмски сервис – музичко радио, до 5% говор и за радио сервиси на државно ниво)

Со информативна функција _____ часови

Со образовна функција _____ часови

Со забавна функција _____ часови

Во прилог на овој Образец на програмски концепт треба да се достави:

- Детална неделна програмска шема, прикажана ден по ден.

10. Структура на планираната музика (неделно)

1. Вид	2. Жанр	3. Времетраење (%)
Народна	Традиционална	20 %
	Етно/World music	5 %
	Новосоздадена народна музика	40 %
	Вкупна народна музика:	65%
Популарна (забавна)	Поп	20 %
	Џез	
	Блуз	
	Рок/Рок енд рол	15 %
	Електронска музика/техно	
	Вкупна забавна музика:	35%
Класична		
Духовна		
Вкупна музика:		100%

11. Структура на музиката по јазик (во проценти)

Јазик	Процент
Македонски	60 %
Албански	
Српски	30 %
Турски	1 %
Ромски	1 %
Влашки	1 %
Бошњачки	1 %
Хрватски	1 %
Словенечки	1 %
Англиски	1 %
Француски	
Шпански	1 %
Португалски	1 %
Др. јазици	1 %
Вкупно:	100%

Класификацијата на музичките жанри и стилови е извршена согласно Националната класификација на културно наследство ("Службен весник на РМ" бр.37/06) и универзалната децимална класификација, што ги користат Министерството за култура и Народната универзитетска библиотека "Климент Охридски".

Народна музика:

- Традиционална: изворна музика-неавторизирана;
- Етно/World music;
- Новосоздадена народна музика (новокомпонирана народна музика): новосоздадена народна музика во народен дух, турбо фолк, диско фолк, поп фолк.

Класична музика:

Средновековна, ренесансна, барокна, рококо, класика, романтизам, импресионизам, експресионизам итн.

Духовна музика:

Православна, католичка, протестантска, еврејска, исламска, будистичка, хинду, госпел - црнечки спиритуали, мантри итн.

Популарна (забавна) музика:

- Поп: disco, dance, hip hop, pop rock, rhythm and blues (R&B), soul, funk, rap, reggae, ska, dub итн.;
- Џез: ragtime, dixieland, swing, be-bop, hard-bop, cool jazz, free jazz, fusion, smooth jazz, acid jazz итн.;
- Блуз;
- Рок/Рок енд рол: rockabilly, acid rock, hard rock, punk, folk rock, psychedelic rock, progressive rock, heavy metal, new wave, hard rock, alternative rock, grunge, Britpop, indie rock, soft rock итн.;
- Електронска музика/Техно: house, acid, goa, trance, jungle, drum итн.

Место: СКОПЈЕ

Датум: 12.12 . 2014 г.



За подносителот на пријавата
Управител /овластено лице :

СВЕТЛАНА ДОСЕВА

