РЕПУБЛИКА МАКЕДОНИЈА
АГЕНЦИЈА ЗА АУДИО И АУДИОВИЗУЕЛНИ МЕДИУМСКИ УСЛУГИ

Врз основа на член 28 став 2 од Законот за аудио и аудиовизуелни медиумски услуги ("Службен весник на Република Македонија", бр. 184/13, 13/14, 44/14, 101/14, 132/14, 142/16, 132/17 и 168/18), се доставува

Република Македонија
Агенција за аудио и аудиовизуелни
медиумски услуги - СКОПЈЕ

Примено: 27. 11. 2018			
Орг. единица	Број	Прилог	Вредност
11	5140	1	

ПИСМЕН ИЗВЕШТАЈ

ЗА ИЗВРШЕН ПРОГРАМСКИ НАДЗОР

1. Програмскиот надзор се врши како: **редовен**

2. Субјект на надзорот: Давателот на аудиовизуелни медиумски услуги по барање Друштво за комуникациски услуги ОНЕ.ВИП ДООЕЛ Скопје

3. Датум на извршување на надзорот: 27.11.2018 година.

4. Предмет на надзорот: Редовниот програмски надзор ги опфаќа обврските на давателите на аудиовизуелни медиумски услуги по барање кои произлегуваат од член 49, член 50 и член 60 од Законот за аудио и аудиовизуелни медиумски услуги.

4.1. **член 49 – Обврска за кинематографски дела;**

„Давателите на аудиовизуелни медиумски услуги не смеат да објавуваат односно пренесуваат кинематографски дела надвор од периодот утврден во договорите со имателите на правата".

4.2. **член 50 – Заштита на малолетни лица;**

став (1) – „Давателите на аудиовизуелни медиумски услуги не смеат да емитуваат програми кои може сериозно да му наштетат на физичкиот, психичкиот или моралниот развој на малолетните лица, особено програми кои содржат порнографија или непотребно насилство".

став (2) – „Непотребно насилство претставува ширење текстуални, вербални и визуелни пораки со кои, во термини од програмата што им се достапни на малолетниците се глорифицираат физички, вербални или психолошки облици на садизам или слични видови на насилство кое е цел самото за себе и на ниту еден начин не може да се оправда ниту преку контекст на жанрот, ниту преку мотивите на драмското дејствие на прикажуваната програма".

став (3) – „Забраната од ставот (1) на овој член се однесува и на други програми кои веројатно би можеле да му наштетат на физичкиот, психичкиот или моралниот развој на малолетните лица, освен кога е обезбедено со нивното емитување или репризирање во одреден временски период и/или со примена на одредена техничка мерка, малолетните лица во периодот на емитување или репризирање нема на вообичаениот начин да ги слушнат или да ги видат тие програми. Кога вакви програми се емитуваат или репризираат во не кодирана

форма, давателот на аудиовозуелни медиумски услуги е должен пред нивното емитување да обезбеди претходно акустично предупредување и можност да бидат препознаени со помош на визуелни знаци во текот на нивното времетраење".

4.3. **член 60 – Промоција на производство и пристап до европски дела;**

став (1) – „Давателите на аудиовозуелни медиумски услуги по барање, тогаш кога тоа е изводливо и со соодветни средства, треба да го промовираат производството и пристапот до европски аудиовизуелни дела. Таквото промовирање може да се однесува, меѓу другото, на:

- финансискиот придонес за производство и стекнување на права за европски дела;
- застапеноста и/или поставеноста на европски дела во каталогот со програми.

став (2) – На барање на Агенцијата давателите на аудиовизуелни медиумски услуги по барање се должни во рокот утврден во барањето на Агенцијата да и достават документи во врска со имплементацијата на одредбата од ставот (1) на овој член.

5. Констатации од надзорот: При извршениот програмски надзор не се констатирани прекршувања.

1. На ден 02.11.2018 година, со писмен допис бр.11-4854/1, Агенцијата побара од ОНЕ.ВИП ДООЕЛ Скопје во рок од 15 дена од денот на приемот на дописот да достави договори склучени со имателите на права за следниве кинематографски дела:
   - Зурли Трештат (фамилијарен);
   - Као Какао (фамилијарен);
   - ANGRY BOYS, Season 1 (комедија);
   - Циганска Магија (драма);
   - 5 OCTOBER (документарен);
   - Црнци (драма);
   - Сите Сме Еднакви (фамилијарен);
   - Лавиринт (драма);
   - TOPLESS PROPHET, Season 1 (серија/драма) и
   - Lost, Season 1 (серија/драма).

На ден 12.11.2018 година ОНЕ.ВИП ДООЕЛ до Агенцијата достави известување (наш бр.11-4854/2), од кое не можеше да се потврди дека располагаат со права да ги прикажуваат преку нивната услуга видео на барање следните кинематографски дела: *Зурли Трештат (фамилијарен); Као Какао (фамилијарен); ANGRY BOYS – Season 1 (комедија); 5 OCTOBER (документарен); TOPLESS PROPHET – Season 1 (серија/драма) и Сите сме еднакви (фамилијарен)*. Од тие причини со писмен допис (наш бр.11-4854/3 од 21.11.2018 година), им беше даден дополнителен рок од 5 (пет) дена за доставување на бараната документација со која ќе се утврди дека правата за прикажување на наведените кинематографски дела во услугата видео на барање им се пренесени од страна на носителот на правата.
Во дополнителниот рок даден од страна на Агенцијата, ОНЕ.ВИП ДООЕЛ достави документација од којашто беше констатирано дека правата за објавување на овие кинематографски дела се пренесени на давателот на аудиовизуелни медиумски услуги на барање од страна на имателите на права, и дека нивното објавување е во согласност со членот 49 од Законот за аудио и аудиовизуелни медиумски услуги.

2. Програмските содржини на барање што ги обезбедува ОНЕ.ВИП ДООЕЛ, а кои може сериозно да му наштетат на физичкиот, психичкиот или моралниот развој на малолетните лица, особено програмите кои содржат порнографија или непотребно насилство се претходно обезбедени со акустично предупредување и можност да бидат препознаени со помош на визуелни знаци во текот на нивното времетраење, со назнака за возраста на лицата што може да ги следат и се во кодирана форма.
   Дополнително, ОНЕ.ВИП ДООЕЛ им овозможува на своите корисници да го ограничат пристапот до одредени програмски содржини на начин што ќе внесат четирицифрен код како услов за пристап до овие содржини.

3. Со увидот во каталогот бр.11-4527/1 што на 16.10.2018 година ОНЕ.ВИП ДООЕЛ по електронска пошта го достави во Агенцијата, беше констатирано дека во понудата се застапени европски аудиовизуелни дела, и тоа долгометражни играни филмови, стендап настапи на македонски комичари, играна програма за деца, снимки од музички фестивали, документарни и забавни емисии и друго.

Одделение за заштита на авторски права, Сектор за стратешко планирање и авторски права