|  |
| --- |
| **АГЕНЦИЈА ЗА АУДИО И**  **АУДИОВИЗУЕЛНИ МЕДИУМСКИ УСЛУГИ**  **Палата Панко Брашнаров,**  **ул.„Македонија“ бр.38, 1000 Скопје, Република Северна Македонија**  **Тел: +389 23 103 400**  **Факс: +389 23 103 401**  **e-mail: contact@avmu.mk** |

|  |
| --- |
|  |

(приемен печат на АААВМУ)

**ИЗВЕШТАЈ**

**за спроведување на обврските утврдени во дозволата за радио емитување**

**(член 15 став 5 од Законот за медиуми)**

**за \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_година**

|  |  |
| --- | --- |
| **Целосен назив на радиодифузерот** |  |
| **Седиште** |  |

**I. ПРОГРАМСКИ КОНЦЕПТ**

**1. На кој јазик/јазици го емитувавте говорниот дел од програмата?**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2. Колку часа неделно емитувавте програма?**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**3. Во следнава табела прикажете ја структурата на емитуваната неделна програма:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ред. број** | **Структура** | ***Времетраење***  ***(часови и минути)*** | ***Времетраење***  ***(часови и минути)*** | ***Процент %***  ***(говор - музика)*** |
| **1.** | **Говорен дел** |  |  |  |
| **2.** | **Музика** |  |  |  |
| **3.** | **Други програмски сегменти***(аудио комерцијални комуникации, објави на радиодифузерот во врска со неговите сопствени програми, соопштенија од јавен интерес, апели за добротворни цели,верски програми, служби и проповеди, програми за физичка култура и рекреација, најавни и одјавни шпици, џинглови и авизо).* |  | **Вкупно од р.бр. 1+2** | **Вкупен % од р.бр. 1+2** |
|  | **100%** |
|  | |
| **4.** | **Вкупно: (1+2+3)** |  |

**4. Во следнава табела прикажете ја структурата на говорниот дел од програмата по функции што ја емитувавте на неделно ниво:**

(не се однесува на програмски сервис – музичко радио, до 5% говор)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Р.бр.** | **Структура на емитуваната неделна програма по функции** | **Времетраење**  (изразено во hh:mm:ss) | **Процент**  **(%)** |
| **1.** | **Информативна функција**  (вести/ТВ дневници, актуелно-информативна програма, актуелно-информативна програма со документаристички пристап, актуелно-информативна говорна шоу програма, преноси или снимки од седници на органите на власта, преноси или снимки од општествено-политички настани, информативни магазини, специјализирани информативни емисии, информативно-забавна програма, инфо-сервис, информативна програма од областа на уметноста, културата и хуманистичките науки и друга информативна програма) |  |  |
| **2.** | **Образовна функција**  (образовна програма, образовно-забавна програма, образовно-забавна програма за физичка култура и рекреација, документарна програма, документарно-забавна програма, образовна програма од областа на уметноста, културата и хуманистичките науки, документарна програма со религиозна тематика и друга образовна програма) |  |  |
| **3.** | **Забавна функција**  (забавно-информативна, забавна-говорна шоу програма, забавно-образовна програма, забавно-документарна програма, програми со хороскоп/тарот/јасновидци или толкување соништа, спортска програма, радио драма, музичка програма, игри и друга забавна програма) |  |  |
|  | **ВКУПНО:**  **(од реден бр. 1 + 2 + 3)** |  | **100%** |

**5. Дали и колку често емитувавте емисија вести произведена од вас?**

вести до 15 минути секој ден

вести до 15 минути пет или шест дена неделно

вести над 15 минути секој ден

вести над 15 минути пет или шест дена неделно

воопшто не емитувавме вести

**6.Дали емитувавте емисија вести произведена од друг домашен радиодифузер, продуцент, агенција или пак странски сервис (Гласот на Америка, РА ИРИБ, Радио Франс Интернасионал итн.)?**

ДА, од кој сервис \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

НЕ

**7. Наведете ги насловите на емитуваните програми во текот на годината, со информативна функција, без вестите и радио-дневниците (доколку емитувавте таков вид емисии):**

(се однесува само на програмите изворно создадени во Република Македонија, без оглед дали се произведени од вас или од други радиодифузери или независни продуценти)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8. Во просек, колку часовисопствена програма емитувавте неделно?**

(не се однесува на програмски сервис – музичко радио, до 5% говор)

(Се мисли само на програма произведена од самиот радиодифузер, во копродукција и на програма нарачана од радиодифузерот)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ часови**

**9. Дали емитувавте поголем процент македонски аудио дела (изворно создадена програма) дневно од законски утврдениот минимум?**

(не се однесува на програмски сервиси од специјализиран формат)

**а. НЕ**

**б. ДА**

**10. Дали во текот на годината емитувавте програми со кои се поттикнува развој и зачувување на националната култура?**

(Доколку одговорот е НЕ, заокружете ја буквата пред тој одговор, а доколку одговорот е ДА, одговорете колкав е тој обем програма, изразен во часови, на годишно ниво и наведете ги насловите на програмите и жанрот).

**а. НЕ**

**б. ДА \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ часови**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11. Во следнава табела прикажете ја структурата по јазик на музиката емитувана на неделно ниво, изразена во проценти:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Р.бр.** | **Јазик на емитуванатамузика** | **Застапеност во проценти (%)** |
| **1.** | **Македонски јазик** |  |
| **2.** | **Албански јазик** |  |
| **3.** | **Турски јазик** |  |
| **4.** | **Ромски јазик** |  |
| **5.** | **Српски јазик** |  |
| **6.** | **Бошњачки јазик** |  |
| **7.** | **Влашки јазик** |  |
| **8.** | **Англиски јазик** |  |
| **9.** | **Други јазици** |  |
|  | **ВКУПНО:** | **100%** |

**12. Во следнава табела прикажете ја структурата по вид на музиката емитувана на неделно ниво, изразена во проценти:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Р.бр.** | **Емитувана музика по вид** | **Застапеност во проценти (%)** |
| **1.** | **Народна музика**  (традиционална, етно/world music, новосоздадена народна музика) |  |
| **2.** | **Популарна (забавна) музика**  (поп, рок, блуз, рок/рок&рол, електронска музика/техно) |  |
| **3.** | **Класична музика** |  |
| **4.** | **Духовна музика** |  |
|  | **ВКУПНО:** |  |

**13. Дали во текот на неделата емитувавте програми со коишто третирате настани, информации и други содржини од значење за подрачјето на кое го емитувате програмскиот сервис?**

(Доколку одговорот е НЕ, заокружете ја буквата пред тој одговор, а доколку одговорот е ДА, во продолжение одговорете и каква функција исполнуваа емитуваните програми и колкав обем програма, изразена во часови е емитувана за секоја функција одделно).

**Забелешка:** Прашањето не се однесува на програмски сервис – музичко радио, до 5% говор и за радио сервиси на државно ниво.

**а. НЕ**

**б. ДА**

**б1. програми со информативна функција \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ часови**

**б2. програми со образовна функција \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ часови**

**б3. програми со забавна функција \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ часови**

**14. Дали при исполнувањето на програмскиот концепт во текот на годината се соочивте со проблеми кои произлегуваат од законските обврски или пак од друга природа?**

НЕ

ДА \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**II. КАДРОВСКИ УСЛОВИ**

Податоците за исполнувањето на условите од дозволата во врска со бројот и структурата на вработените, Агенцијата ги обезбедува од Податоците за сопственичката структура, уредниците и економското работење на радиодифузерот (образец СУЕ/1).

**III. ПРОСТОРНИ И ТЕХНИЧКИ УСЛОВИ**

Податоците за исполнувањето на просторните и техничките услови од дозволата, Агенцијата ги обезбеди преку извршениот стручен надзор, согласно член 30 од Законот за аудио и аудиовизуелни медиумски услуги.

**Одговорен уредник \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**име, презиме и потпис**

**Управител \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**име, презиме и потпис**

**Место \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Датум \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(М.П.)**

**Прилог бр.1**

**ИНФОРМАЦИЈА**

**за техничките средства преку кои се емитува или реемитува радио програмскиот сервис**

* **Општи податоци за емитувањето:**
* Начин на емитување :

Радиофреквенции:

|  |  |
| --- | --- |
| Фреквенција | Локација на предавателот |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

* Подрачје на емитување:

Државно

Регионално

Локално - Опис на подрачјето на емитување

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Согласно Правилникот за подрачјата на емитување на телевизиски и радиопрограмски сервиси – бр. 01-5778/1 од 21.11.2014 година.)

* **Податоци за техничката опрема за снимање:**

Уред за 60-дневно снимање на програмата согласно член 47 став 1 од ЗААВМУ

а) тип на уредот: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) формат на снимање: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* **Реемитување на програмскиот сервис:**

**Листа на оператори на јавна електронска комуникациска мрежа кои вршат реемитување на програмскиот сервис**

**во Република Македонија**

|  |
| --- |
| Назив на оператори |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

**Листа на оператори на јавна електронска комуникациска мрежа кои вршат реемитување на програмскиот сервис надвор од Република Македонија**

|  |
| --- |
| Назив на оператори |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

* **Дополнителни податоци:**
* **WEB страна на радиодифузерот :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
* **Дали програмата е достапна преку интернет: Да** **Не**
* **Начин на достапност преку интернет:** 
  + - **Streaming (во живо)**
    - **On demand (на барање)**