|  |
| --- |
| **АГЕНЦИЈА ЗА АУДИО И****АУДИОВИЗУЕЛНИ МЕДИУМСКИ УСЛУГИ****Палата Панко Брашнаров,****ул.„Македонија“ бр.38, 1000 Скопје, Република Северна Македонија****Тел: +389 23 103 400****Факс: +389 23 103 401****e-mail: contact@avmu.mk** |

|  |
| --- |
|  |

(приемен печат на АААВМУ)

**ИЗВЕШТАЈ**

**за спроведување на обврските утврдени во дозволата за радио емитување**

**(член 15 став 5 од Законот за медиуми)**

**за \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_година**

|  |  |
| --- | --- |
| **Целосен назив на радиодифузерот** |  |
| **Седиште** |  |

**I. ПРОГРАМСКИ КОНЦЕПТ**

**1. На кој јазик/јазици го емитувавте говорниот дел од програмата?**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2. Колку часа неделно емитувавте програма?**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**3. Во следнава табела прикажете ја структурата на емитуваната неделна програма:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ред. број** | **Структура** | ***Времетраење*** ***(часови и минути)*** | ***Времетраење******(часови и минути)*** | ***Процент %*** ***(говор - музика)*** |
| **1.** | **Говорен дел** |  |  |  |
| **2.** | **Музика** |  |  |  |
| **3.** | **Други програмски сегменти***(аудио комерцијални комуникации, објави на радиодифузерот во врска со неговите сопствени програми, соопштенија од јавен интерес, апели за добротворни цели,верски програми, служби и проповеди, програми за физичка култура и рекреација, најавни и одјавни шпици, џинглови и авизо).* |  | **Вкупно од р.бр. 1+2** | **Вкупен % од р.бр. 1+2** |
|  | **100%** |
|  |
| **4.** | **Вкупно: (1+2+3)** |  |

**4. Во следнава табела прикажете ја структурата на говорниот дел од програмата по функции што ја емитувавте на неделно ниво:**

(не се однесува на програмски сервис – музичко радио, до 5% говор)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Р.бр.** | **Структура на емитуваната неделна програма по функции** | **Времетраење**(изразено во hh:mm:ss) | **Процент****(%)** |
| **1.** | **Информативна функција** (вести/ТВ дневници, актуелно-информативна програма, актуелно-информативна програма со документаристички пристап, актуелно-информативна говорна шоу програма, преноси или снимки од седници на органите на власта, преноси или снимки од општествено-политички настани, информативни магазини, специјализирани информативни емисии, информативно-забавна програма, инфо-сервис, информативна програма од областа на уметноста, културата и хуманистичките науки и друга информативна програма) |  |  |
| **2.** | **Образовна функција**(образовна програма, образовно-забавна програма, образовно-забавна програма за физичка култура и рекреација, документарна програма, документарно-забавна програма, образовна програма од областа на уметноста, културата и хуманистичките науки, документарна програма со религиозна тематика и друга образовна програма) |  |  |
| **3.** | **Забавна функција**(забавно-информативна, забавна-говорна шоу програма, забавно-образовна програма, забавно-документарна програма, програми со хороскоп/тарот/јасновидци или толкување соништа, спортска програма, радио драма, музичка програма, игри и друга забавна програма)  |  |  |
|  | **ВКУПНО:****(од реден бр. 1 + 2 + 3)** |  | **100%** |

**5. Дали и колку често емитувавте емисија вести произведена од вас?**

[ ]  вести до 15 минути секој ден

[ ]  вести до 15 минути пет или шест дена неделно

[ ]  вести над 15 минути секој ден

[ ]  вести над 15 минути пет или шест дена неделно

[ ] воопшто не емитувавме вести

**6.Дали емитувавте емисија вести произведена од друг домашен радиодифузер, продуцент, агенција или пак странски сервис (Гласот на Америка, РА ИРИБ, Радио Франс Интернасионал итн.)?**

[ ]  ДА, од кој сервис \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

[ ]  НЕ

**7. Наведете ги насловите на емитуваните програми во текот на годината, со информативна функција, без вестите и радио-дневниците (доколку емитувавте таков вид емисии):**

(се однесува само на програмите изворно создадени во Република Македонија, без оглед дали се произведени од вас или од други радиодифузери или независни продуценти)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8. Во просек, колку часовисопствена програма емитувавте неделно?**

(не се однесува на програмски сервис – музичко радио, до 5% говор)

(Се мисли само на програма произведена од самиот радиодифузер, во копродукција и на програма нарачана од радиодифузерот)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ часови**

**9. Дали емитувавте поголем процент македонски аудио дела (изворно создадена програма) дневно од законски утврдениот минимум?**

(не се однесува на програмски сервиси од специјализиран формат)

**а. НЕ**

**б. ДА**

**10. Дали во текот на годината емитувавте програми со кои се поттикнува развој и зачувување на националната култура?**

(Доколку одговорот е НЕ, заокружете ја буквата пред тој одговор, а доколку одговорот е ДА, одговорете колкав е тој обем програма, изразен во часови, на годишно ниво и наведете ги насловите на програмите и жанрот).

**а. НЕ**

**б. ДА \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ часови**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **11. Во следнава табела прикажете ја структурата по јазик на музиката емитувана на неделно ниво, изразена во проценти:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Р.бр.** | **Јазик на емитуванатамузика** | **Застапеност во проценти (%)** |
| **1.** | **Македонски јазик** |  |
| **2.**  | **Албански јазик** |  |
| **3.**  | **Турски јазик** |  |
| **4.**  | **Ромски јазик** |  |
| **5.**  | **Српски јазик** |  |
| **6.** | **Бошњачки јазик** |  |
| **7.** | **Влашки јазик** |  |
| **8.** | **Англиски јазик** |  |
| **9.** | **Други јазици** |  |
|  | **ВКУПНО:** | **100%** |

**12. Во следнава табела прикажете ја структурата по вид на музиката емитувана на неделно ниво, изразена во проценти:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Р.бр.** | **Емитувана музика по вид** | **Застапеност во проценти (%)** |
| **1.** | **Народна музика** (традиционална, етно/world music, новосоздадена народна музика) |  |
| **2.** | **Популарна (забавна) музика**(поп, рок, блуз, рок/рок&рол, електронска музика/техно) |  |
| **3.** | **Класична музика** |  |
| **4.** | **Духовна музика** |  |
|  | **ВКУПНО:** |  |

**13. Дали во текот на неделата емитувавте програми со коишто третирате настани, информации и други содржини од значење за подрачјето на кое го емитувате програмскиот сервис?**

(Доколку одговорот е НЕ, заокружете ја буквата пред тој одговор, а доколку одговорот е ДА, во продолжение одговорете и каква функција исполнуваа емитуваните програми и колкав обем програма, изразена во часови е емитувана за секоја функција одделно).

**Забелешка:** Прашањето не се однесува на програмски сервис – музичко радио, до 5% говор и за радио сервиси на државно ниво.

**а. НЕ**

**б. ДА**

**б1. програми со информативна функција \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ часови**

 **б2. програми со образовна функција \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ часови**

 **б3. програми со забавна функција \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ часови**

**14. Дали при исполнувањето на програмскиот концепт во текот на годината се соочивте со проблеми кои произлегуваат од законските обврски или пак од друга природа?**

[ ]  НЕ

[ ]  ДА \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**II. КАДРОВСКИ УСЛОВИ**

Податоците за исполнувањето на условите од дозволата во врска со бројот и структурата на вработените, Агенцијата ги обезбедува од Податоците за сопственичката структура, уредниците и економското работење на радиодифузерот (образец СУЕ/1).

**III. ПРОСТОРНИ И ТЕХНИЧКИ УСЛОВИ**

Податоците за исполнувањето на просторните и техничките услови од дозволата, Агенцијата ги обезбеди преку извршениот стручен надзор, согласно член 30 од Законот за аудио и аудиовизуелни медиумски услуги.

 **Одговорен уредник \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **име, презиме и потпис**

 **Управител \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **име, презиме и потпис**

**Место \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Датум \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(М.П.)**

**Прилог бр.1**

**ИНФОРМАЦИЈА**

**за техничките средства преку кои се емитува или реемитува радио програмскиот сервис**

* **Општи податоци за емитувањето:**
* Начин на емитување :

[ ]  Радиофреквенции:

|  |  |
| --- | --- |
| Фреквенција | Локација на предавателот |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

* Подрачје на емитување:

[ ]  Државно

[ ]  Регионално

[ ] Локално - Опис на подрачјето на емитување

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (Согласно Правилникот за подрачјата на емитување на телевизиски и радиопрограмски сервиси – бр. 01-5778/1 од 21.11.2014 година.)

* **Податоци за техничката опрема за снимање:**

Уред за 60-дневно снимање на програмата согласно член 47 став 1 од ЗААВМУ

а) тип на уредот: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) формат на снимање: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* **Реемитување на програмскиот сервис:**

**Листа на оператори на јавна електронска комуникациска мрежа кои вршат реемитување на програмскиот сервис**

**во Република Македонија**

|  |
| --- |
| Назив на оператори |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

**Листа на оператори на јавна електронска комуникациска мрежа кои вршат реемитување на програмскиот сервис надвор од Република Македонија**

|  |
| --- |
| Назив на оператори |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

* **Дополнителни податоци:**
* **WEB страна на радиодифузерот :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
* **Дали програмата е достапна преку интернет: Да** [ ] **Не** [ ]
* **Начин на достапност преку интернет:**
	+ - **Streaming (во живо)** [ ]
		- **On demand (на барање)** [ ]