

# Програмски концепт за радио програмски сервис

---

на: **Бесим Шабани - С.Матејче , П.Бр 1306 - Општина Липково**

(име/назив на барателот на дозволата)

---

**1. Формат на програмскиот сервис**

- ГОВОРНО - МУЗИЧКО РАДИО СО ПРЕТЕЖНО ИНФОРМАТИВЕН ОПШТ ФОРМАТ

**2. Јазик/јазици на кој/кои ќе се емитува говорниот дел од програмскиот сервис**

- АЛБАНСКИ ЈАЗИК

**3. Колку часа дневно и колку часа неделно ќе емитувате програма**

(доколку планирате различен обем на програма во текот на деновите од неделата, дајте податоци за секој ден поединечно)

Забелешка:

**ИМАЈТЕ ПРЕДВИД ДЕКА ЗАКОНСКИОТ МИНИМУМ ЗА ДНЕВНО ЕМИТУВАНА ПРОГРАМА НА РАДИО НА ЛОКАЛНО НИВО Е НАЈМАЛКУ 10 ЧАСА.**

	Понеделник	Вторник	Среда	Четврток	Петок	Сабота	Недела
<b>Вкупно дневно (часови и минути)</b>	24 Ч	24 Ч	24 Ч	24 Ч	24 Ч	24 Ч	24 Ч
<b>Вкупно неделно (часови и минути)</b>	168 Часа						

#### 4. Структура на планираната неделна програма

Говорно музичко радио со претежно информативен општ формат подразбира дека во структурата на планираната неделна програма, говорниот дел од програмата треба да биде застапен над 15% до 25%. Процентот на говорниот дел се пресметува од вкупното време на говорниот дел и музиката без времето за другите програмски сегменти наведени во точка 3 од табелата.

Р. бр.	Структура	Времетраење (часови и минути)	Времетраење (часови и минути)	Процент % (говор - музика)
1.	Говорен дел	27:00:00	27:00:00	17.64 %
2.	Музика	126 :00:00	126:00:00	82.36%
3.	Други програмски сегменти (аудио комерцијални комуникации, објави на радиодифузерот во врска со неговите сопствени програми, соопштениеја од јавен интерес, апели за добротворни цели, верски програми, служби и проповеди, најавни и одјавни шпици, џинглови и авизо).	15:00:00	Вкупно од р.бр. 1+2	Вкупен % од р.бр. 1+2
			153:00:00	100%
4.	Вкупно:	168:00:00		

5. Жанровска структура на говорниот дел од планираната неделна програма

1. Функции	2. Видови програма	3. Времетраење по вид програма (часови и минути)	4. Времетраење по функции (часови и минути)	5. Застапеност по функции (во проценти %)
Информативна функција	Вести/ТВ дневници	02:00:00	Вкупно времетраење на програмите со информативна функција	Процентуална застапеност на програмите со информативна функција
	Актуелно-информативна програма	03:00:00		
	Актуелно-информативна програма со документаристички пристап	02:30:00		
	Актуелно-информативна говорна шоу програма	02:00:00		
	Преноси или снимки од седници на органите на власта			
	Преноси или снимки од општествено-политички настани			
	Информативни магазини	02:00:00		
	Специјализирани информативни емисии			
	Информативно-забавна програма	03:00:00		
	Инфо-сервис			
	Информативна програма од областа на уметноста, културата и хуманистичките науки			
	Друга информативна програма	02:30:00		
			17:00:00	62.96 %
Образовна Функција	Образовна програма	02:00:00	Вкупно времетраење на програмите со образовна функција	Процентуална застапеност на програмите со образовна функција
	Образовно-забавна програма	03:00:00		
	Образовно-забавна програма за физичка култура и рекреација			
	Документарна програма			
	Документарно-забавна програма			
	Образовна програма од областа на уметноста, културата и хуманистичките науки			
	Документарна програма со религиозна тематика			
Друга образовна програма				
			05:00:00	18.52 %

Забавна функција	Забавно-информативна	02:00:00	Вкупно времетраење на програмите со забавна функција	Процентуална застапеност на програмите со забавна функција
	Забавна говорна шоу програма	02:00:00		
	Забавно-образовна програма	01:00:00		
	Забавно-документарна програма			
	Програми со хороскоп/тарот/јасновидци или толкување соншта			
	Спортска програма (пренос или снимка од спортски натпревари или настани и спортски магазини)			
	Радио драма (серии, серијали, хумор и сатира)			
	Музичка програма (музичко-говорни програмски целини, снимки и преноси од концерти, музички фестивали, опера и слично, музички спотови, музичка реалистична програма)			
	Игри (натпревари со ниска продукциска вредност, натпревари со висока продукциска вредност, квизови, игри на среќа и наградни игри)			
Друга забавна програма				
		05:00:00	18.52 %	
		Вкупно од колона 4:	Вкупно од колона 5:	
		27:00:00	100%	
Други програмски сегменти	Аудио комерцијални комуникации	05:00:00		
	Објави на радиодифузерот во врска со неговите сопствени програми	01:00:00		
	Соопштенија од јавен интерес	01:00:00		
	Апели за добротворни цели	01:00:00		
	Верски програми, служби и проповеди	04:00:00		
	Најавни и одјавни шпици, џинглови и авизо	03:00:00		
	<b>Вкупно други програмски сегменти:</b>	15:00:00		
	<b>Вкупно од колона 3:</b>	42:00:00		

6. \_\_\_\_\_ Предвидена застапеност на сопствена програма во говорниот дел од програмата на неделно ниво (изразена во часови):

Забелешка:

ОВА СЕ ОДНЕСУВА САМО НА ПРОГРАМАТА ПРОИЗВЕДЕНА ОД СТРАНА НА РАДИОДИФУЗЕРОТ, ВО КОПРОДУКЦИЈА (производство на радиодифузерот со друг субјект) И НА ПРОГРАМАТА НАРАЧАНА ОД РАДИОДИФУЗЕРОТ (произведена по иницијатива на радиодифузерот и под негова уредувачка контрола).

\_\_\_\_\_ 27 \_\_\_\_\_ часови

7. Дали планирате поголема застапеност на македонски аудио дела (изворно создадена програма во РМ на јазикот/јазиците на коишто планирате да го емитувате говорниот дел од програмата, а кој/кои сте ги навеле во точка 2 од овој Образец) на дневно ниво од законски утврдениот минимум, кој почнувајќи од 2016, е најмалку 50%?

Доколку не планирате да емитувате поголем процент од законскиот минимум, со (X) означете го полето од одговорот НЕ, а доколку планирате поголема застапеност на изворно создадена програма од законскиот минимум (повеќе од 50%), тогаш наведете го тој податок (изразен во проценти) во полето од одговорот ДА.

ДА \_\_\_\_\_%

НЕ \_\_\_\_\_ X \_\_\_\_\_

8. Дали планирате, во текот на годината, да емитувате програми со кои се поттикнува развој и зачувување на националната култура?

ДА \_\_\_\_\_ 22 \_\_\_\_\_ часови

НЕ \_\_\_\_\_

9. Дали планирате, во текот на денот, да емитувате повеќе инструментална музика од македонски автори, вокална и/или вокално-инструментална музика на јазикот/јазиците на кој/кои сте се определиле дека ќе го емитувате говорниот дел од програмата (наведени во точка 2 од овој Образец) од законски утврдениот минимум, кој е 40% од емитуваната музика во текот на денот?

Доколку не планирате да емитувате поголем процент од законскиот минимум, со (X) означете го полето од одговорот НЕ, а доколку планирате поголема застапеност на инструментална музика од македонски автори, вокална и/или вокално-инструментална музика на јазикот/јазиците на кој/кои сте се определиле дека ќе го емитувате говорниот дел од програмата од законскиот минимум (повеќе од 40%), тогаш наведете го тој податок (изразен во проценти) во полето од одговорот ДА.

ДА \_\_\_\_\_ 62 \_\_\_\_\_%

НЕ \_\_\_\_\_

10. Застапеност на содржини, во говорниот дел од програмата во текот на неделата, за настани и информации од значење за подрачјето во кое ќе се емитува програмскиот сервис (информации од локален карактер) - изразено во часови.

5 часови

11. Структура на планираната музика (неделно)

1. Вид	2. Жанр	3. Процент (%)
Народна	Традиционална	10 %
	Етно/World music	5 %
	Новосоздадена народна музика	40 %
		55 %
Популарна (забавна)	Поп	25 %
	Џез	2 %
	Блуз	2 %
	Рок/Рок енд рол	5 %
	Електронска музика/техно	9 %
		43 %
Класична		1 %
Духовна		1 %
		100%

Класификацијата на музичките жанри и стилови е извршена согласно Националната класификација на културно наследство ("Службен весник на РМ" бр.37/06) и универзалната децимална класификација, што ги користат Министерството за култура и Народната универзитетска библиотека "Климент Охридски".

**Народна музика:**

- Традиционална: изворна музика-неавторизирана;
- Етно/World music;
- Новосоздадена народна музика (новокомпонирана народна музика): новосоздадена народна музика во народен дух, турбо фолк, диско фолк, поп фолк.

**Класична музика:**

Средновековна, ренесансна, барокна, рококо, класика, романтизам, импресионизам, експресионизам итн.

**Духовна музика:**

Православна, католичка, протестантска, еврејска, исламска, будистичка, хинду, госпел - црнечки пиритуали, мантри итн.

**Популарна (забавна) музика:**

- Поп: disco, dance, hip hop, pop rock, rhythm and blues (R&B), soul, funk, rap, reggae, ska, dub итн.;
- Џез: ragtime, dixieland, swing, be-bop, hard-bop, cool jazz, free jazz, fusion, smooth jazz, acid jazz итн.;
- Блуз;
- Рок/Рок енд рол: rockabilly, acid rock, hard rock, punk, folk rock, psychedelic rock, progressive rock, heavy metal, new wave, hard rock, alternative rock, grunge, Britpop, indie rock, soft rock итн.;
- Електронска музика/Техно: house, acid, goa, trance, jungle, drum итн.

12. Структура на музиката по јазик (во проценти)

Јазик	Процент (%)
Македонски	
Албански	62%
Српски	
Турски	5 %
Ромски	
Влашки	
Бошњачки	
Хрватски	
Словенечки	
Англиски	20%
Француски	
Шпански	
Португалски	
Др. јазици	13 %
	100%

Напомена - во прилог на овој Образец на програмски концепт задолжително треба да се достават следниве 2 документа:

- Детална неделна програмска шема, прикажана ден по ден.
- Опис на сите планирани програмски содржини / емисии, наведени во програмската шема. Описот задолжително да ја содржи темата/темите (тематската планираност) на секоја содржина, коишто како видови програми исполнуваат една од трите медиумски функции (информативна образовна или забавна), без разлика дали се од сопствено производство (програма произведена од страна на радиодифузерот, во копродукција и програма нарачана од радиодифузерот), и туѓа програма.

Место: Куманово

Датум: 21 . 11 . 2016 г.

Подносител:

Бесим Шабани







**Обработеност на студискиот простор:**

- ✓ Вид на акустичка обработка: \_\_\_\_\_ Сунгер \_\_\_\_\_
- ✓ Вид на вентилација: \_\_\_\_\_ Механички \_\_\_\_\_
- ✓ Вид на климатизација: \_\_\_\_\_ Со клима уред \_\_\_\_\_
- ✓ заземјување                     Поседува     Не поседува

**Обработеност на режискиот простор:**

- ✓ Вид на акустичка обработка: \_\_\_\_\_ Сунгер \_\_\_\_\_
- ✓ Вид на вентилација: \_\_\_\_\_ Механички \_\_\_\_\_
- ✓ Вид на климатизација: \_\_\_\_\_ Со клима уред \_\_\_\_\_
- ✓ заземјување                     Поседува     Не поседува

**Студиска опрема**

Главниот технички формат на работа на станицата

- MP3     WAV     FLA     Друг: \_\_\_\_\_

Службена WEB страница на радиодифузерт:

[www.radiojehoпа.com.mk](http://www.radiojehoпа.com.mk)

Достапност на програмата преку WEB:

- Во живо ( on-line)
- Одложено, по барање ( On Demand)

Уред за 30-дневно снимање на програмата

- а) тип на уредот: \_\_\_\_\_ Компјутер (ХДД) \_\_\_\_\_
- б) технички формат на снимање: \_\_\_\_\_ MP3 \_\_\_\_\_

Уред за непрекинато напојување според барањето:

Вид на уредот (УПС/апарат)	Тип на уредот (фирма, модел)	времетраење
Апарат	ENDRESS	02:00:00

Преглед на главна техничка опрема

вид на уредот	Место на употреба (Влез, обработка, излез)	фирма и модел на уредот	Кол.
Миксета	Обработка	MEKSE EM 16	1
Миксета	Обработка	Puneks 7 chapel	1
Предавател	Излез	Intel 600 w	1
РДС	Излез	Mozzart	1
Линк + Линк	Влез - Излез	R.V.R electronica	2
Звучна карта	Обработка	Saffire pro 24	1
Звучна карта	Обработка	Creative	1
Звучници	Обработка	Јамо	1
Приемник(амплифер)	Обработка	Technics	1
Амплифер за слушалки	Влез - Излез	Behringer Ultracomprac	1
Слушалки	Влез - Излез	Philips SBC HC 8435	1
Микрофон	Влез - Излез	Sony PF Stereo transmier	1
Микрофон	Влез - Излез	АКГ	1
Компјутер	Обработка	Behinger B-1	1
Компјутер	Обработка	intelcore i7-4703.6ghz8gbddr3-11	1
Компјутер	Излез	intelcore i5 8gb ram	1
Компјутер	Излез	Dual core 4gb ram	1
Компјутер	Влез	Dual core 4 gb ram	1
Компјутер	Во студио	Dual core 4 gb ram	1
Синтисајзер аранџер	Обработка	Korg pa 80	1

Дополнителни податоци (пр. поседување на репортажни коли, итн)

Предавател ( Резерва ) 300 Vat

M.P.

За подносителот на пријавата  
Управител /овластено лице :

Бесим Шабани



Образец бр. 3

**Бројот и структурата на вработените потребни за вршење на дејноста**

• Број и структура на вработените

Вид на кадри	Број	Образование			Работен статус	
		ВСС	ССС	Друго	Редовен работен однос со полно работно време	Договор на дело или авторски договор
Новинари	2	2			1	1
Уредници						
Управители/директори						
Технички кадар (инженери и техничари)						
Реализаторски кадар (режисери, сниматели, монтажери и др.)	1		1			1
Маркетинг						
Преостанат кадар						
Вкупно	3	2	1		1	2

М.П.

За подносителот на пријавата  
Управител/овластено лице :

Бесим Шабани



Образец бр. 4

**Финансиската способност за остварување на дејноста и понудените гаранции**

- Финансиска проекција на деловниот план за првите 3 (три) години;
- Сопственост за банкарски депозити или;
- Недвижен имот или;
- Хартии од вредност или;
- Банкарска гаранција.