

**Програмски концепт за  
програмски сервис за  
непрофитна радиодифузна установа**

---

на: **Здружение РАДИО МАРИЈА МАКЕДОНИЈА Скопје**  
(назив на барателот на дозволата)

---

**1. За која целна група е наменет радио сервисот?**

- Христијанското население на подрачјето на Општина Струмица.

**2. Застапеност на говорните содржини во вкупно емитуваните говор и музика во текот на неделата (без други програмски сегменти)**

- најмалку 10% говорни содржини.

**3. Јазици на кои ќе се емитува говорниот дел од програмскиот сервис**

- македонски јазик

**4. Колку часа дневно и колку часа неделно ќе емитувате програма**

**Забелешка: СПОРЕД ЗАКОНОТ ТРЕБА ДА ЕМИТУВАТЕ НАЈМАЛКУ 4 ЧАСА ПРОГРАМА ДНЕВНО**

(доколку планирате различен обем на програма во текот на деновите од неделата, дајте податоци за секој ден поединечно)

	Понеделник	Вторник	Среда	Четврток	Петок	Сабота	Недела
Вкупно дневно (часови и минути)	24	24	24	24	24	24	24
Вкупно неделно (часови и минути)	168						

### 5. Структура на планираната неделна програма

Р. бр.	Структура	Времетраење (часови и минути)	Времетраење (часови и минути)	Процент % (говор - музика)
1.	Говорен дел	50 часа и 34 минути	50 часа и 34 минути	39,84 %
2.	Музика	76 часа 21 минути и 30 секунди	76 часа 21 минути и 30 секунди	60,16 %
3.	Други програмски сегменти <i>(објави на радиодифузерот во врска со неговите сопствени програми, соопштенија од јавен интерес, апели за доброотворни цели, верски програми, служби и проповеди, најавни и објавени шпици, цинглови и авизо)</i>	41 час 04 минути 30 секунди	Вкупно од р.бр. 1+2	Вкупен % од р.бр. 1+2
			126 часа 55 минути и 30 секунди	100%
4.	Вкупно:	168 часа		

### 6. Предвидена застапеност на сопствена програма во говорниот дел од програмата на неделно ниво (изразена во часови):

Забелешка: ОВА СЕ ОДНЕСУВА САМО НА ПРОГРАМАТА ПРОИЗВЕДЕНА ОД СТРАНА НА РАДИОДИФУЗЕРОТ, ВО КОПРОДУКЦИЈА (производство на радиодифузерот со друг субјект) И НА ПРОГРАМАТА НАРАЧАНА ОД РАДИОДИФУЗЕРОТ (произведена по иницијатива на радиодифузерот и под негова уредувачка контрола).

50 часа и 34 минути

### 7. Дали планирате поголема застапеност на македонски аудио дела (изворно создадена програма) на дневно ниво од законски утврдениот минимум – најмалку 50%? (изразено во проценти)

Доколку не планирате да емитувате поголем процент од законскиот минимум, со (X) означете го полето од одговорот НЕ, а доколку планирате поголема застапеност на изворно создадена програма од законскиот минимум (повеќе од 50%), тогаш наведете го тој податок (изразен во проценти) во полето од одговорот ДА.

ДА \_\_\_\_\_%

НЕ  \_\_\_\_\_

8. Со колкав обем во текот на неделата ќе бидат застапени содржини и информации неопходни за целната група од подрачјето за кое е наменет радио сервисот и која медиумска функција тие ќе ја исполнуваат (изразена во часови)?

Со информативна функција 21 часа и 56 минути

Со образовна функција 27 часа и 32 минути

Со забавна функција 1 час и 6 минути

### 9 Структура на говорниот дел од планираната неделна програма

1. Функции	2. Видови програма	3. Времетраење по вид програма (часови и минути)	4. Времетраење по функции (часови и минути)	5. Застапеност по функции (во проценти %)
Информативна функција	Вести/ТВ дневници	5 часа и 35 минути	Вкупно времетраење на програмите со информативна функција	Процентуална застапеност на програмите со информативна функција
	Актуелно-информативна програма	/		
	Актуелно-информативна програма со документаристички пристап	/		
	Актуелно-информативна говорна шоу програма	/		
	Информативни магацини	/		
	Специјализирани информативни емисии	1 час и 3 минути		
	Информативно-забавна програма	8 часа и 24 минути		
	Инфо-сервис	54 минути		
	Информативна програма од областа на уметноста, културата и хуманистичките науки	6 часа		
	Друга информативна програма	/		
			21 час и 56 минути	43,4 %
Образовна функција	Образовна програма	6 часа и 18 минути	Вкупно времетраење на програмите со образовна функција	Процентуална застапеност на програмите со образовна функција
	Образовно-забавна програма	1 час и 48 минути		
	Образовно-забавна програма за физичка култура и рекреација	/		
	Документарна програма	/		

	Документарно-забавна програма	/			
	Образовна програма од областа на уметноста, културата и хуманистичките науки	48 минути			
	Документарна програма со религиозна тематика	1 час и 21 минута			
	Друга образовна програма	17 часа и 17 минути			
					27 часа и 32 минути
Забавна функција	Забавно-информативна		Вкупно времетраење на програмите со забавна функција	Процентуална застапеност на програмите со забавна функција	
	Забавна говорна шоу програма				
	Забавно-образовна програма	45 минути			
	Забавно-документарна програма				
	Радио драма (серии, серијали, хумор и сатира)	21 минута			
	Музичка програма (музичко-говорни програмски целини, снимки и преноси од концерти, музички фестивали, опера и слично, музички спотови)	/			
	Игри (натпревари со висока продукциска вредност, квизови)	/			
	Друга забавна програма	/			
		1 час и 6 минути	2,2 %		
		Вкупно од колона 4:	Вкупно од колона 5:		
		50 часа и 34 минути	100%		
Други програмски сегменти	Објави на радиодифузерот во врска со неговите сопствени програми	2 часа и 2 минути			
	Соопштенија од јавен интерес	25 минути			
	Апели за добротворни цели	/			
	Верски програми, служби и проповеди	36 часа 52 минути и 30 секунди			
	Најавни и одјавни шпици, цинглови и авизо	1 час 45 минути			
	<b>Вкупно други програмски сегменти:</b>				41 час и 4 минути и 30 секунди
	<b>Вкупно од колона 3:</b>				91 час и 38 минути и 30 секунди
	<b>ВКУПНО</b>				168

10. Дали планирате, во текот на годината, да емитувате програми со кои се поттикнува развој и зачувување на националната култура?

ДА 41 часови

НЕ \_\_\_\_\_

11. Дали планирате, во текот на денот, да емитувате повеќе инструментална музика од македонски автори, вокална и/или вокално-инструментална музика на јазикот/јазиците на кој/кои сте се определиле дека ќе го емитувате говорниот дел од програмата (наведени во точка 2 на овој Образец) од законски утврдениот минимум, кој е 40% од емитуваната музика во текот на денот?

Доколку не планирате да емитувате поголем процент од законскиот минимум, со (X) означете го полето од одговорот НЕ, а доколку планирате поголема застапеност на инструментална музика од македонски автори, вокална и/или вокално-инструментална музика на јазикот/јазиците на кој/кои сте се определиле дека ќе го емитувате говорниот дел од програмата од законскиот минимум (повеќе од 40%), тогаш наведете го тој податок (изразен во проценти) во полето од одговорот ДА.

ДА \_\_\_\_\_%

НЕ  \_\_\_\_\_

12. Структура на планираната музика (неделно)

1. Вид	2. Жанр	3. Времетраење (во проценти %)
Народна	Традиционална	25
	Етно/World music	5
	Новосоздадена народна музика	5
	<b>Вкупна народна музика</b>	<b>35 %</b>
Популарна (забавна)	Поп	25
	Џез	
	Блуз	
	Рок/Рок енд рол	
	Електронска музика/техно	
	<b>Вкупна забавна музика</b>	<b>25 %</b>
Класична		10
Духовна		30
	<b>Вкупна музика</b>	<b>100%</b>

13. Структура на музиката по јазик (во проценти)

Јазик	Процент (%)
Македонски	50
Албански	
Српски	
Турски	
Ромски	
Влашки	
Бошњачки	
Хрватски	20
Словенечки	
Англиски	20
Француски	
Шпански	
Португалски	

Класификацијата на музичките жанри и стилови е извршена согласно Националната класификација на културно наследство ("Службен весник на РМ" бр.37/06) и универзалната децимална класификација, што ги користат Министерството за култура и Народната универзитетска библиотека "Климент Охридски".

Др. јазици

10

Вкупно:

100%

**Народна музика:**

- Традиционална: изворна музика-неавторизирана;
- Етно/World music;
- Новосоздадена народна музика (новокомпонирана народна музика): новосоздадена народна музика во народен дух, турбо фолк, диско фолк, поп фолк.

**Класична музика:**

Средновековна, ренесансна, барокна, рококо, класика, романтизам, импресионизам, експресионизам итн.

**Духовна музика:**

Православна, католичка, протестантска, еврејска, исламска, будистичка, хинду, госпел - црнечки пиритуали, мантри итн.

**Популарна (забавна) музика:**

- Поп: disco, dance, hip hop, pop rock, rhythm and blues (R&B), soul, funk, rap, reggae, ska, dub итн.;
- Џез: gagtime, dixieland, swing, be-bop, hard-bop, cool jazz, free jazz, fusion, smooth jazz, acid jazz итн.;
- Блуз;
- Рок/Рок енд рол: rockabilly, acid rock, hard rock, punk, folk rock, psychedelic rock, progressive rock, heavy metal, new wave, hard rock, alternative rock, grunge, Britpop, indie rock, soft rock итн.;
- Електронска музика/Техно: house, acid, goa, trance, jungle, drum итн.

**Напомена - во прилог на овој Образец на програмски концепт треба да се достави:**

- Детална неделна програмска шема, прикажана ден по ден.
- Опис на сите планирани програмски содржини / емисии, наведени во програмската шема. Описот задолжително да ја содржи темата/темите (тематската планираност) на секоја содржина, коишто како видови програми исполнуваат една од трите медиумски функции (информативна образовна или забавна), без разлика дали се од сопствено производство (програма произведена од страна на радиодифузерот, во копродукција и програма нарачана од радиодифузерот), и туѓа програма.

Место: Скопје

Датум: 15. 10. . 2018 г.

Подносител:



Весна Дорчева