|  |
| --- |
| **АГЕНЦИЈА ЗА АУДИО И****АУДИОВИЗУЕЛНИ МЕДИУМСКИ УСЛУГИ****Палата Панко Брашнаров,****ул.„Македонија“ бр.38, 1000 Скопје, Република Северна Македонија****Тел: +389 23 103 400****Факс: +389 23 103 401****e-mail: contact@avmu.mk** |

|  |
| --- |
|  |

(приемен печат на АААВМУ)

**ИЗВЕШТАЈ**

**за спроведување на обврските утврдени во дозволата за телевизиско емитување**

**(член 15 став 5 од Законот за медиуми)**

**за \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_година**

|  |  |
| --- | --- |
| **Целосен назив на радиодифузерот** |  |
| **Скратен назив** |  |

**I. ПРОГРАМСКИ КОНЦЕПТ**

***Формат на сервисот***

**1. Колку часа неделно емитувавте програма изминатава година?**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ часови**

**2. Во табелите подолу означете ги разликите меѓу Вашата емитувана програма на неделно ниво со структурата на планираната неделна програма утврдена во програмскиот концепт кој е составен дел на Вашата дозвола за емитување, а е јавно објавен на веб сајтот на Агенцијата (**[**www.avmu.mk**](http://www.avmu.mk)**) во делот „РА и ТВ“!**

Во колоната бр.2 со „√“ означете ги сите видови програми што ги емитувавте минатата година.

Во колоната бр.3 со „√“ означете ги само видовите програми кај кои имавте промени во вкупното времетраење на неделно ниво во однос на програмскиот концепт од дозволата, а со „Х“ програмите што ги имате во програмскиот концепт, а не ги емитувавте минатата година.

***Програми што исполнуваат информативна функција***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Видови програми*** | ***Видови програми емитувани минатата година (***„√“) | ***Програми кај кои има промени во времетраењето (***„√“) ***и програми што не се емитувани, а ги има во програмскиот концепт (***„Х“) |
| **Вести/ТВ дневници** |  |  |
| **Актуелно-информативна програма** |  |  |
| **Актуелно-информативна програма со документаристички пристап** |  |  |
| **Актуелно-информативна говорна шоу програма** |  |  |
| **Преноси или снимки од седници на органите на власта** |  |  |
| **Преноси или снимки од општествено-политички настани** |  |  |
| **Информативни магазини** |  |  |
| **Специјализирани информативни емисии** |  |  |
| **Информативно-забавна програма** |  |  |
| **Инфо-сервис** |  |  |
| **Информативна програма од областа на уметноста, културата и хуманистичките науки** |  |  |
| **Друга информативна програма** |  |  |

***Програми што исполнуваат образовна функција***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Видови програми*** | ***Видови програми емитувани минатата година (***„√“) | ***Програми кај кои има промени во времетраењето (***„√“) ***и програми што не се емитувани, а ги има во програмскиот концепт (***„Х“) |
| **Образовна програма** |  |  |
| **Образовно-забавна програма** |  |  |
| **Образовно-забавна програма за физичка култура и рекреација** |  |  |
| **Документарна програма** |  |  |
| **Документарно-забавна програма** |  |  |
| **Образовна програма од областа на уметноста, културата и хуманистичките науки** |  |  |
| **Документарна програма со религиозна тематика** |  |  |
| **Друга образовна програма** |  |  |

***Програми што исполнуваат забавна функција***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Видови програми*** | ***Видови програми емитувани минатата година (***„√“) | ***Програми кај кои има промени во времетраењето (***„√“) ***и програми што не се емитувани, а ги има во програмскиот концепт (***„Х“) |
| **Забавно-информативна** |  |  |
| **Забавна говорна шоу програма** |  |  |
| **Забавно-образовна програма** |  |  |
| **Забавно-документарна програма** |  |  |
| **Програми со хороскоп/тарот/јасновидци или толкување соништа** |  |  |
| **Спортска програма** (пренос или снимка од спортски натпревари или настани и спортски магазини) |  |  |
| **Играна програма** (телевизиски филмови, кинематографски филмови, анимирани филмови, серии, серијали, театарски претстави, хумор и сатира, реалистични играни серијали) |  |  |
| **Музичка програма** (музичко-говорни програмски целини, снимки и преноси од концерти, музички фестивали, танци, балет, опера и слично, музички спотови, музичка реалистична програма) |  |  |
| **Игри** (натпревари со ниска продукциска вредност, натпревари со висока продукциска вредност, квизови, игри на среќа и наградни игри) |  |  |
| **Вариете** |  |  |
| **Формат на реалистична телевизија** (скриена камера, преноси или снимки од натпревари на анонимни изведувачи, медиумски обликуван социјален експеримент, преноси или снимки од секојдневието на јавни личности, симулирана „реалистична“ реконструкција) |  |  |
| **Друга забавна програма** |  |  |

**3. Колкав процент од Вашата вкупно емитувана програма изминатава година беше создадена надвор од просториите на телевизијата?**

(означете го соодветниот одговор)

[ ]  **До 50% од програмата**

[ ]  **Над 51% од програмата**

[ ]  **Вкупната програма**

***Јазик на емитување***

**4. Во табелата претставете ја процентуално просечната неделна програма според обработката во однос на јазикот/јазиците на емитување!**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **% од неделната програма** |
| **Програма изворно создадена и емитувана на јазикот/ците од дозволата** |  |
| **Титлувана програма** |  |
| **Нахсинхронизирана програма** |  |
| **Истовремено титлувана и нахсинхронизирана програма**  |  |
| **Програма без говорен дел** |  |
| **Вкупно емитувана програма неделно** | **100%** |

**5. Дали во изминатата година емитувавте програма или други содржини (соопштенија/спотови на пример: за здравствена криза, вонредна состојба, елементарна непогода и сл.) достапни за лицата со попреченост, особено со оштетен слух и вид - со користење знаковен јазик, гласовен опис, отворени или затворени текстуални објаснувања итн.?** (Доколку одговорот е ДА, наведете ги и дајте кратко образложение за нив!)

[ ]  ДА

[ ]  НЕ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6. Во табелата внесете податоци за просечниот неделен обем на програмите на јазиците на кои ја емитувате програмата според дозволата, и за периодите на емитување на програмите на секој од јазиците на дневно ниво!**

(Се однесува само на радиодифузерите што согласно дозволата програмата ја емитуваат на повеќе јазици)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Јазици на емитување на програмата** | **Вкупно времетраење на програмите на неделно ниво (часови/минути/секунди)** | **Означете во кој период од деноноќието се емитуваа програмите** |
|  |  | **а. Во текот на целото деноноќие****б. Во периодот од 6 до 22 часот****в. Во периодот по 22 до 6 часот** **г. Друго, ----------------------------------** |
|  |  | **а. Во текот на целото деноноќие****б. Во периодот од 6 до 22 часот****в. Во периодот по 22 до 6 часот** **г. Друго, ----------------------------------** |
|  |  | **а. Во текот на целото деноноќие****б. Во периодот од 6 до 22 часот****в. Во периодот по 22 до 6 часот** **г. Друго, ----------------------------------** |

***Сопствена програма***

**7. Колку часови во просек емитувавте сопствена програма неделно?**

(Се однесува само на програмата произведена од самиот радиодифузер, во копродукција и на програмата нарачана од радиодифузерот)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ часови**

**8. Во првата колона, до соодветната медиумска функција во табелата, наведете ги насловите само на емитуваните програми од сопствено производство со повеќе од едно премиерно издание неделно!**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наслови на програми од сопствено производство** | **Медиумска функција што ја исполнуваат програмите** |
|  | **информативна функција** |
|  |
|  |
|  |
|  | **забавна функција** |
|  |
|  |
|  |
|  | **образовна функција** |
|  |
|  |
|  |

**9. Дали емитувавте емисија вести произведена од друг домашен радиодифузер, продуцент, агенција или пак странски сервис?**

[ ]  ДА, од кој сервис \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

[ ]  НЕ

**10. Дали изминатава година емитувавте програми наменети за деца?**

Доколку одговорот е ДА, наведете ги насловите на овие програми и посочете ако некои од нив биле од сопствено производство!

[ ]  ДА

[ ]  НЕ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Информации од значење за подрачјето на емитување***

**11. Дали изминатава година, на неделно ниво, емитувавте програми во коишто третиравте настани, информации и други содржини од значење за подрачјето на кое го емитувате програмскиот сервис?**

**Доколку одговорот е ДА, во табелата, кај соодветната функција, посочете ги насловите на овие програми.**

(Прашањето се однесува само на ТВ програмските сервиси со дозвола за емитување на регионално и локално ниво)

|  |  |
| --- | --- |
| **Наслови на програми со локални/регионални настани** | **Медиумска функција на програмите** |
|  | **информативна функција** |
|  |
|  |
|  |
|  | **забавна функција** |
|  |
|  |
|  |
|  | **образовна функција** |
|  |
|  |
|  |

***Негување културен идентитет***

**12. Дали изминатава година емитувавте поголем процент програми изворно создадени како македонски аудиовизуелни дела, од законски утврдените 30% на дневно ниво?**

[ ]  ДА

[ ]  НЕ

**13. Дали во текот на годината емитувавте програми со кои се поттикнува развој и зачувување на националната култура?**

(Доколку одговорот е ДА, посочете колку вкупно часови беше времетраењето на овие програми на годишно ниво и дајте кратко образложение за нив - наведете ги насловите, видот на програмите, содржината и сл).

[ ]  ДА \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ часови

[ ]  НЕ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**14. Дали изминатава година емитувавте домашна музика (изворно создадена во Република Северна Македонија, на македонски јазик или на јазиците на етничките заедници кои не се мнозинство)?**

[ ]  ДА

[ ]  НЕ

***Проблеми при исполнување на програмскиот концепт***

**15. Дали при исполнувањето на програмскиот концепт во текот на годината се соочивте со проблеми кои произлегуваат од законските обврски или пак од друга природа? Доколку одговорот е позитивен, образложете за што станува збор!**

[ ]  НЕ

[ ]  ДА

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**II. КАДРОВСКИ УСЛОВИ**

Податоците за исполнувањето на условите од дозволата во врска со бројот и структурата на вработените, Агенцијата ги обезбедува од Податоците за сопственичката структура, уредниците и економското работење на радиодифузерот (образец СУЕ/1).

**III. ПРОСТОРНИ И ТЕХНИЧКИ УСЛОВИ**

Податоците за исполнувањето на просторните и техничките услови од дозволата, Агенцијата ги обезбедува преку стручниот надзор, согласно член 30 од Законот за аудио и аудиовизуелни медиумски услуги.

 **Одговорен уредник \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **име, презиме и потпис**

 **Управител \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **име, презиме и потпис**

**Место \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Датум \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(М.П.)**

**Прилог бр.1**

**ИНФОРМАЦИЈА**

**за техничките средства преку кои се емитува или реемитува телевизискиот програмски сервис**

* **Општи податоци за емитувањето:**
* Начин на емитување:

[ ]  Преносен капацитет на терестријален дигитален мултиплекс

[ ]  Јавна електронска комуникациска мрежа што не користи ограничен ресурс

Назив на операторот:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

[ ]  Сателит

 Податоци за транспондерот:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* **Податоци за техничката опрема за снимање:**

Согласно член 47 став 1 од ЗААВМУ, радиодифузерите се должни да го снимаат излезниот сигнал од својата програма, а снимките од целокупната програма да ги чуваат најмалку 60 дена по емитувањето.

* Начин на снимање:

а) вид на софтвер/уред:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) формат на снимање: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* **Податоци за реемитувањето на програмскиот сервис:**
* Наведете ги операторите на јавна електронска комуникациска мрежа преку кои изминатава година се реемитуваше Вашиот програмски сервис **во Република Северна Македонија**!

|  |
| --- |
| Назив на оператори |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

* Наведете ги операторите на јавна електронска комуникациска мрежа преку кои изминатава година се реемитуваше Вашиот програмски сервис **во странство – надвор од Република Северна Македонија**!

|  |
| --- |
| Назив на оператори/држави |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

* **Дополнителни податоци:**
* **WEB сајт на радиодифузерот: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
* **Дали WEB сајтот е достапен за лица со сетилна попреченост (оштетен слух и вид): Да** [ ]  **Не** [ ]
* **Дали програмата или нејзини делови се достапни преку интернет: Да** [ ]  **Не** [ ]
* **Начин на достапност преку интернет:**
	+ - **Во живо (Streaming)** [ ]
		- **На барање (On demand)** [ ]