

Врз основа на член 18 став 1 алинеја 8 и член 20 став 1 алинеја 11<sup>1</sup> од Законот за аудио и аудиовизуелни медиумски услуги („Службен весник на Република Македонија“ бр. 184/13, 13/14, 44/14, 101/14, 132/14, 142/16, 132/17, 168/18, 248/18, 27/19) и Законот за изменување на Законот за аудио и аудиовизуелни медиумски услуги („Службен весник на Република Северна Македонија“ бр.42/20 и 77/21), член 15 став 1 алинеја 7 и член 39 став 1 алинеја 11 од Деловникот за работа на Агенцијата за аудио и аудиовизуелни медиумски услуги (Пречистен текст) бр.01-3732/1 од 29.07.2019 година, а во согласност со Заклучокот на Советот на Агенцијата бр. 02-2699/3 од 22.07.2021 година, се изготви Пречистен текст на Правилникот за обврските за еmitување македонски аудиовизуелни дела и музика.

Пречистениот текст на Правилникот за обврските за еmitување македонски аудиовизуелни дела и музика ги опфаќа: Правилникот за обврските за еmitување извorno создадена програма, музика, документарна и игрana програма бр.01-5976/1 од 04.12.2014 година и Правилникот бр. 01-2775/1 од 22.07.2021 година за изменување и дополнување на Правилникот за обврските за еmitување извorno создадена програма, музика, документарна и игрana програма бр.01-5976/1 од 04.12.2014 година.

**ПРАВИЛНИК  
ЗА ОБВРСКИТЕ ЗА ЕМИТУВАЊЕ МАКЕДОНСКИ АУДИОВИЗУЕЛНИ ДЕЛА И МУЗИКА  
(Пречистен текст)**

**I. ОПШТИ ОДРЕДБИ**

**Член 1**

**Предмет на Правилникот**

Со овој Правилник се пропишува начинот на примена на одредбите од член 92 од Законот за аудио и аудиовизуелни медиумски услуги, во поглед на обврските на радиодифузерите за еmitување програма извorno создадена како македонски аудиовизуелни дела на македонски јазик или на јазиците на етничките заедници кои не се мнозинство во Република Северна Македонија и за еmitување инструментална, вокална и/или вокално-инструментална музика извorno создадена во Република Северна Македонија.

**Член 2**

**Дефиниции**

Одделни изрази употребени во овој Правилник го имаат следново значење:

**Програма извorno создадена како македонски аудиовизуелни дела** на македонски јазик или на јазиците на етничките заедници кои не се мнозинство во Република Северна Македонија (понатаму во текстот: македонски аудиовизуелни дела) се програмата/делата извorno произведени од државјани на Република Северна Македонија, како и делата од аудиовизуелното културно наследство на Република Северна Македонија.

**Дела на аудиовизуелното културно наследство на Република Северна Македонија** се аудиовизуелни добра и фонотечни добра кои претставуваат културно наследство на Република Северна Македонија и кои се наменети за јавно прикажување.

**Програма од сопствено производство** е телевизиска програма создадена по иницијатива и во организација на самиот радиодифузер. Како програма од сопствено производство се смета и програмата што се создава по нарачка од радиодифузерот (нарачана продукција), како и програмата произведена во копродукција.

**II. МАКЕДОНСКИ АУДИОВИЗУЕЛНИ ДЕЛА**

**Член 3**

**Што се смета за македонски аудиовизуелни дела**

Според производството, македонските аудиовизуелни дела може да бидат од сопствено производство на радиодифузерот или создадени од други радиодифузери или од независни продуценти, основани во Република Северна Македонија.

<sup>1</sup> Алинеите 8 и 9 се избришани, види: член 8 од Законот за изменување и дополнување на Законот за аудио и аудиовизуелни медиумски услуги („Службен весник на Република Македонија“ бр.248/18).

Програмите од сопствено производство на радиодифузерите и програмите од независни продуценти основани во Република Северна Македонија, создадени во копродукција со радиодифузери или продуценти од други држави, ќе се сметаат за македонски аудиовизуелни дела доколку најмалку половина од лицата од креативниот тим што учествувале во нивното создавање (сценарист, режисер, монтажер, директор на фотографија, снимател, композитор, водител/водители, автор на програмска содржина и др.) се државјани на Република Северна Македонија.

Во однос на жанровските карактеристики, во македонски аудиовизуелни дела влегуваат сите видови програми еmitувани од радиодифузерот, освен вестите или телевизиските дневници; преносите или снимките од седниците на органите на власт; преносите или снимките од општествено-политички настани; програмите со хороскоп, тарот, јасновидци или толкување соништа; музичките спотови, и содржините што не подлежат на класификација утврдени во точка 17 од Упатството за начинот на класификација на видовите аудиовизуелни и аудио програми<sup>2</sup> (аудиовизуелни комерцијални комуникации; објави на радиодифузерот во врска со неговите сопствени програми; соопштенија од јавен интерес; апели за добротворни цели; интермеџо; верски програми, служби и проповеди; програми за физичка култура и рекреација; и најавни и одјавни шпици, цинглови и авизо).

#### **Член 4 Јазик на кој се исполнува обврската**

Јавниот радиодифузен сервис ја исполнува обврската за еmitување македонски аудиовизуелни дела на македонски јазик или на јазиците на етничките заедници кои не се мнозинство во Република Северна Македонија, на јазикот или на јазиците на кои се еmitуваат програмските сервиси.

Трговските радиодифузни друштва кои еmitуваат телевизиски програмски сервис се должни обврската за еmitување македонски аудиовизуелни дела да ја исполнат на јазикот/јазиците на кој/кои го еmitуваат говорниот дел од програмскиот сервис, согласно дозволата за телевизиско еmitување.

Трговските радиодифузни друштва кои со дозволата за еmitување се обврзани да го еmitуваат говорниот дел од телевизискиот програмски сервис на повеќе јазици, обврската за македонски аудиовизуелни дела може да ја исполнуваат на сите јазици наведени во дозволата.

#### **Член 5 Премиерно еmitување**

Во процентот за македонски аудиовизуелни дела се смета само премиерното еmitување на видовите програми во текот на едно деноноќие, кај секој радиодифузер поединечно.

#### **Член 6 Начин на пресметување на процентот**

Задолжителниот процент за македонски аудиовизуелни дела се пресметува од вкупното време на еmitуваната програма во текот на едно деноноќие, со исклучок на времето што отпаѓа на содржините што не подлежат на класификација утврдени во точка 17 од Упатството за начинот на класификација на видовите аудиовизуелни и аудио програми.

#### **Член 7 Најавување на делата од аудиовизуелното културно наследство на Република Северна Македонија**

На еmitувањето на програмите кои се дела на аудиовизуелното културно наследство во Република Северна Македонија, треба да им претходи соодветна говорна или визуелна најава во која е наведено името на авторот, називот на делото, годината на создавање и други информации за делото.

<sup>2</sup> Упатството за начинот на класификација на видовите аудиовизуелни и аудио програми е објавено во „Службен весник на Република Македонија“ бр.171/14, и е достапно на веб страната на Агенцијата за аудио и аудиовизуелни медиумски услуги на следниов линк: <https://avmu.mk/legislativa/domasna-legislativa/podzakonski-akti/elektronski-mediumi/>

### III. МУЗИКА КАЈ РАДИО ПРОГРАМСКИТЕ СЕРВИСИ НА ЈАВНИОТ РАДИОДИФУЗЕН СЕРВИС

#### Член 8

##### Начин на пресметување на обврската за еmitување музика

Задолжителниот процент инструментална, вокална и/или вокално-инструментална музика изворно создадена во Република Северна Македонија, кај радиите програмски сервиси се пресметува од вкупно еmitуваната музика од сите видови и жанри во текот на едно деноноќие.

#### Член 9

##### Јазик на кој се исполнува обврската за еmitување музика

Обврската за еmitување вокална и/или вокално-инструментална музика изворно создадена во Република Северна Македонија на македонски јазик или на јазиците на етничките заедници кои не се мнозинство во Република Северна Македонија, Јавниот радиодифузен сервис ја исполнува на јазикот или на јазиците на кои се еmitуваат програмските сервиси.

### IV. ЗАВРШНИ ОДРЕДБИ

#### Член 10

(Член 15 од Правилникот за обврските за еmitување изворно создадена програма, музика, документарна и играна програма бр.01-5976/1 од 04.12.2014 година)

Со влегувањето во сила на овој Правилник престанува да важи Правилникот за примена на одредбите поврзани со заштитата и негувањето на културниот идентитет („Службен весник на Република Македонија“ бр.113/06).

#### Член 11

(Член 16 од Правилникот за обврските за еmitување изворно создадена програма, музика, документарна и играна програма бр.01-5976/1 од 04.12.2014 година)

Овој Правилник влегува во сила наредниот ден од денот на објавувањето во „Службен весник на Република Македонија“.

#### Член 12

(член 16 од Правилникот бр. 01-2775/1 од 22.07.2021 година за изменување и дополнување на Правилникот за обврските за еmitување изворно создадена програма, музика, документарна и играна програма, бр.01-5976/1 од 04.12.2014 година)

Овој Правилник за изменување и дополнување на Правилникот за обврските за еmitување изворно создадена програма, музика, документарна и играна програма бр.01-5976/1 од 04.12.2014 година, влегува во сила наредниот ден од денот на објавувањето во „Службен весник на Република Северна Македонија“, а ќе се објави и на веб страната на Агенцијата за аудио и аудиовизуелни медиумски услуги“.

Бр. 01-2876/1  
29-07 2021 година  
Скопје



