|  |
| --- |
| **АGJENCIA PËR SHËRBIME MEDIATIKE**  **AUDIO DHE AUDIOVIZUELE**  **Pallati Panko Brashnarov,**  **rr.„Мakedonija“ nr.38, 1000Shkup, Republika e Maqedonisë së Veriut**  **Тел: +389 23 103 400**  **Факс: +389 23 103 401**  **e-mail: contact@avmu.mk** |

|  |
| --- |
|  |

(vulë e pranuar e ASHMA-së)

**RAPORT**

**Për zbatimin e detyrimeve të përcaktuara në lejen për transmetim në radio**

**(neni 15 paragrafi 5 nga Ligji për media)**

**për \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| **Emri i plotë i transmetuesit** |  |
| **Emri i shkurtuar** |  |

**I. KONCEPTI PROGRAMOR**

***Formati i servisit***

**1. Sa orë në javë keni transmetuar program vitin e kaluar?**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ orët**

**2. Në tabelën e mëposhtme tregoni strukturën e transmetimit të programit javor:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. Ren.** | **Struktura** | ***Kohëzgjatja***  ***(orë dhe minuta)*** | ***Kohëzgjatja***  ***(orë dhe minuta)*** | ***Përqindje %***  ***(të folurit - muzikë)*** |
| **1.** | **Pjesa e të folurit** |  |  |  |
| **2.** | **Мuzikë** |  |  |  |
| **3.** | **Segmente të tjera programore** *(komunikime komerciale audio, çlajmërin i transmetuesit në lidhje me programet e veta private, lajmërim me interes publik, apel për qëllim humanitar, programe fetare,predikim dhe liturgji, program për kulturë fizike dhe rekreacion, shpicat hyrëse dhe dalëse,xhingllovi dhe avizo)* |  | **Totali nga nr.rendor. 1+2** | **Totali në % nga nr.rendor. 1+2** |
|  | **100%** |
|  | |
| **4.** | **Totali: (1+2+3)** |  |

**3. Në tabelë tregoni strukturën e pjesës së të folurit të programit javor sipas funksionit:**

(Nuk parashihet për shërbimet programore – radio muzikë, deri 5% të folur)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nr.rendor.** | **Struktura e pjesës së të folurit të programit sipas funksioneve** | **Kohëzgjatja**  ***(orë dhe minuta)*** | **Përqindje**  **(%)** |
| **1.** | **Funksioni informativ**  (lajme/gazeta, program informativ-aktual, program informativ aktual me qasje dokumentare, program informativ-aktual me shou fjalë,transmetimet ose regjistrimet e seancave të organeve qeveritare,transmetime apo regjistrime të ngjarjeve shoqërore-politike,revistat informative, emisione të specializuara informative, program informativ-argëtues,info-servis, program informativ në fushën e artit, kulturës dhe shkencave humane dhe programe të tjera informative) |  |  |
| **2.** | **Funksioni arsimor**  programi arsimor, program arsimor-argëtues,program arsimor-argëtues për kulturë fizike dhe rekreacion,program dokumentar, program dokumentar-argëtues,program arsimor në fushën e arteve,kulturës dhe shkencave humane, program dokumentar me tema fetare dhe programe të tjera arsimore) |  |  |
| **3.** | **Funksion argëtues**  (argëtues-informativ, program argëtues-shou me fjalë, program arsimor-argëtues, program dokumentar-argëtues,program me horoskop/tarot/fallëxhor ose interpretimi i ëndrrave, program sportiv,radio dramë, programor muzikor,lojëra dhe programe të tjera argëtuese) |  |  |
|  | **TOTAL:**  **(nga numri rendor. 1 + 2 + 3)** |  | **100%** |

***Gjuha e transmetimit***

**4. Në tabelë shënoni të dhëna për volumin mesatar javor të programeve në gjuhët në të cilën e transmetoni programin sipas lejes,dhe për periudhat e transmetimit të programeve në secilën nga gjuhët në bazë ditore!**

(Aplikohet vetëm për transmetuesit të cilët në përputhje me lejen ata transmetojnë programin në disa gjuhë)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Gjuhët e transmetimit të programit** | **Kohëzgjatja totale e programeve javore**  **(orë dhe minuta)** | **Tregoni në cilën periudhë të ditë-natës transmetohen programet** |
|  |  | **а. Gjatë gjithë ditë-natës**  **б. Në periudhë nga ora 6 deri 22**  **в. Në periudhë pas orës 22 deri 6**  **г. Tjetër, ----------------------------------** |
|  |  | **а. Gjatë gjithë ditë-natës**  **б. Në periudhë nga ora 6 deri 22**  **в. Në periudhë pas orës 22 deri 6**  **г. Tjetër, ----------------------------------** |
|  |  | **а. Gjatë gjithë ditë-natës**  **б. Në periudhë nga ora 6 deri 22**  **в. Në periudhë pas orës 22 deri 6**  **г. Tjetër, ----------------------------------** |

***Produksioni juaj Program personal (i juaji)***

**5.Sa orë mesatarisht transmetoni programin tuaj në javë?**

(I referohet vetëm programit të prodhuar nga transmetuesi, në koproduksin dhe me programin e porositur nga transmetuesi,pyetjes nuk i përgjigjen shërbimet programore-radio muzikore,deri në 5% të folur)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ orët**

**6. Akeni transmetuar dhe sa shpesh keni transmetuar lajme nga produksioni juaj?**

PO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Paraqitni periudhën e transmetimit dhe periudhat e transmetimit të lajmeve)

JO

**7. A keni transmetuar lajme të prodhuara nga një transmetues tjetër tuajin, producent,agjenci apo shërbim i huaj?**

PO, nga cili shërbim \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

JO

***Informacione të rëndësishme nga zona e transmetimit***

**8. A keni transmetuar programe në bazë javore gjatë vitit të kaluar, programe në të cilat keni trajtuar ngjarje, informacione dhe përmbajtje të tjera të rëndësishme për zonën në të cilën transmetoni shërbimin programor?**

**Nëse përgjigjja është PO, në tabelë, në funksionin përkatës,përmendni titujt e këtyre programeve.**

(Pyetjes nuk i përgjigjen shërbimet e radios në nivel shtetërore dhe radiot muzikore – deri në 5% të folur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titujt e programeve me shtrirje lokale/rajonale** | **Funksioni i medias në programet** |
|  | **funksioni informativ** |
|  |
|  |
|  |
|  | **funksioni argëtues** |
|  |
|  |
|  |
|  | **funksioni arsimor** |
|  |
|  |
|  |

***Mbrojtja e identitetit kulturor***

**9.A keni transmetuar gjatë vitit programe që nxisin zhvillimin dhe mbrojtjen e kulturës kombëtare?**

(Nëse përgjigja është PO,përmendni sa orë ishte kohëzgjatja totale dhe jepni një arsyetim të shkurtër për to – paraqitni titujt, llojin e programeve, përmbajtjen dhe të tjera).

PO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ orët

JO

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10.Në tabelë paraqitni strukturën mesatare sipas gjuhës së transmetimit muzikor në bazë javore:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr.rendor.** | **Gjuha e transmetimit të muzikës** | **Përfaqësimi në përqindje (%)** |
| **1.** | **Gjuha maqedonase** |  |
| **2.** | **Gjuha shqipe** |  |
| **3.** | **Gjuha serbe** |  |
| **4.** | **Gjuha turke** |  |
| **5.** | **Gjuha angleze** |  |
| **6.** | **Gjuhë të tjera** |  |
| **7.** | **Muzikë instrumentale** |  |
|  | **TOTAL:** | **100%** |

**11. Në tabelë paraqitni strukturën mesatare sipas llojit të muzikës së transmetuar në bazë javore:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **N.rendor.** | **Muzika e transmetuar sipas llojit** | **Përfaqësimi në përqindje (%)** |
| **1.** | **Muzikë popullore**  (kombëtare, еtno/world muzikë, muzikë popullore e komponuar) |  |
| **2.** | **Muzikë popullore (argëtuese)**  (pop,rok,xhez,blluz,rok/rok&roll, muzikë elektronike/tekno) |  |
| **3.** | **Muzikë klasike** |  |
| **4.** | **Muzikë shpirtërore** |  |
|  | **TOTAL:** |  |

**12. A keni transmetuar muzikë vendase vitin e kaluar (krijuar fillimisht në Republikën e Maqedonisë së Veriut,në gjuhën maqedonase ose në gjuhët e bashkësive etnike që nuk janë shumicë)?**

PO

JO

***Probleme në përmbushjen e konceptit programor***

**13. Nëse gjatë përmbushjes së konceptit programor gjatë vitit u përballët me probleme që dalin nga detyrimet ligjore apo të ndonjë natyre tjetër? Nëse përgjigjja është pozitive, shpjegoni se për çfarë bëhet fjalë!**

JO

PO

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**II. KUSHTET KUADROVIKE**

Të dhënat për plotësimin e kushteve nga leja në lidhje me numrin dhe strukturën e puninjësve, Agjencia i siguron nga të dhënat e strukturës së pronësisë,redaktorët dhe punës ekonomike të transmetuesit (formular SUE/1).

**III. KUSHTET HAPËSINORE DHE TEKNIKE**

Të dhënat për plotësimin e kushteve hapësinore dhe teknike nga leja, Agjencia i suguron nëpërmjet mbikëqyrjes profesionale, në pajtueshmëri me nenin 30 nga Ligji për shërbime mediatike audio dhe audiovizuele.

**Redaktori përgjegjës \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**emri,mbiemri dhe nënshkrimi**

**Administrator \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**emri, mbiemri dhe nënshkrimi**

**Vendi \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(V.V.)**

**Shtojcë nr.1**

**INFORMACION**

**për mjetet teknike nëpërmjet të cilit transmetohet ose ritransmetohet shërbimi në radio**

* **Të dhëna mbi pajisjet teknike për inçizim:**

Në pajtueshmëri me nenin 47 paragrafi 1nga LSHMAV, transmetuesit janë të detyruar të regjistrojnë sinjalin dalës nga programi i tyre,dhe regjistrimet e të gjithë programit t’i ruajnë të paktën 60 ditë pas transmetimit.

* Mënyra e inçizimit:

а) lloji i softuerit/pajisjes:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) formati i inçizimit: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* **Të dhëna për ritrasmetimin e shërbimit programor:**
* Paraqitni operatorët e rrjetit publik të komunikimit elektronik përmes të cilit vitin e kaluar u ritransmetua shërbimi juaj programor **në Republikën e Maqedonisë së Veriut**!

|  |
| --- |
| Emri i operatorëve |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

* Paraqitni operatorët e rrjetit të komunikimit elektronik përmes të cilëve vitin e kaluar u ritransmetua shërbimi juaj programor **jashtë vendit –jashtë Republikës së Maqedonisë së Veriut**!

|  |
| --- |
| Emri i operatorëve/shteteve |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

* **Të dhëna plotësuese:**
* **WEBfaqja e transmetuesit: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
* **A është WEB faqja e disponueshme për personat me nevoja të posaçme (dëmtim në dëgjim dhe shikim):**
* **PO**  **JO**
* **A janë programi ose pjesë të tij të disponueshme në internet: Да**  **Не**
* **Mënyra e arritshmërisë përmes internetit:** 
  + - **Drejtpërdrejtë (Streaming)**
    - **Me kërkesë (On demand)**