|  |
| --- |
| **AGJENCIA PËR** **SHËRBIME MEDIATIKE** **AUDIO DHE AUDIOVIZUALE****Pallati Panko Brashnarov,****ul.„Makedonija“ br.38, 1000 Shkup, Republika e Maqedonisë së Veriut****Tel: +389 23 103 400****Faks: +389 23 103 401****e-mail: contact@avmu.mk** |

|  |
| --- |
|  |

(Vula e pranuar e ASHMA-së)

**RAPORT**

**për zbatimin e detyrimeve të përcaktuara në lejen për transmetim televiziv**

**(neni 15 paragrafi 5 nga Ligji për media)**

**për \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ viti**

|  |  |
| --- | --- |
| **Emri i plotë i transmetuesit** |  |
| **Emri i shkurtuar** |  |

**I. KONCEPTI PROGRAMOR**

***Formati i servisit***

**1. Sa orë në javë keni transmetuar program vitin e kaluar?**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ orë**

**2. Në tabelat e mëposhtme, shënoni dallimet ndërmjet programit tuaj të transmetuar në bazë javor me strukturën e programit të planifikuar javor të përcaktuar në konceptin e programit, i cili është pjesë përbërëse e licencës suaj të transmetimit dhe është shpallur publikisht në ueb faqen e Agjencisë ( www .avmu.mk ) në rubrikën “RA dhe TV”!**

Në kolonën 2, shënoni me "√" të gjitha llojet e programeve që keni transmetuar vitin e kaluar.

Në kolonën 3, shënoni me "√" vetëm llojet e programeve ku keni pasur ndryshime në kohëzgjatjen totale në baza javore në lidhje me konceptin e programit të licencës dhe me "X" programet që keni në konceptin e programit, dhe nuk u transmetuat vitin e kaluar.

 ***Programet që përmbushin një funksion informativ***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Llojet e programeve*** | ***Llojet e programeve të transmetuara vitin e kaluar (***"√") | ***Programet që kanë ndryshime në kohëzgjatje (***"√") ***dhe programe që nuk transmetohen, por janë në konceptin e programit (***"X") |
| **Lajmet / TV Ditare** |  |  |
| **Programe - aktuale informimi** |  |  |
| **Program aktual - informativ me qasje dokumentare** |  |  |
| **Program aktual – informatim shou folës** |  |  |
| **Transmetimet apo regjistrimet e seancave të organeve qeveritare** |  |  |
| **Transmetimet apo regjistrimet e ngjarjeve socio-politike** |  |  |
| **Revista informative** |  |  |
| **Emisione Informative të specializuara** |  |  |
| **Program informativ dhe argëtues** |  |  |
| **Info-service** |  |  |
| **Program informativ në fushën e artit, kulturës dhe shkencave humane** |  |  |
| **Program tjetër informacioni** |  |  |

 ***Programe që përmbushin funksion arsimor***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Llojet e programeve*** | ***Llojet e programeve të transmetuara vitin e kaluar (***"√") | ***Programet që kanë ndryshime në kohëzgjatje (***"√") ***dhe programe që nuk transmetohen, por janë në konceptin e programit (***"X") |
| **Program arsimor** |  |  |
| **Program edukativ dhe argëtues** |  |  |
| **Program edukativo-argëtues për kulturë fizike dhe rekreacion** |  |  |
| **Program dokumentar** |  |  |
| **Program dokumentar-argëtues** |  |  |
| **Program arsimor në fushën e artit, kulturës dhe shkencave humane** |  |  |
| **Program dokumentar me tema fetare** |  |  |
| **Program tjetër arsimor** |  |  |

 ***Programe që përmbushin funksion argëtues***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Llojet e programeve*** | ***Llojet e programeve të transmetuara vitin e kaluar (***"√") | ***Programet që kanë ndryshime në kohëzgjatje (***"√") ***dhe programe që nuk transmetohen, por janë në konceptin e programit (***"X") |
| **Argëtuese-informative** |  |  |
| Program argëtues shou folës |  |  |
| Program argëtues-edukativ |  |  |
| Program argëtues-dokumentar |  |  |
| **Programet e horoskopit / tarotit / e qartësisë ose interpretimit të ëndrrave** |  |  |
| **Program sportiv** (transmetim ose regjistrim i garave ose ngjarjeve sportive dhe revistave sportive) |  |  |
| **Programi artistik** (filma televizivë, filma kinematografik, filma të animuar, seri, seriale, shfaqje teatrale, humor dhe satirë, seriale artistike realiste) |  |  |
| **Program muzikor** (njësi programore muzikore-fjalore, regjistrime dhe transmetime nga koncerte, festivale muzikore, valle, balet, opera, etj., videoklipe, program muzikor realist) |  |  |
| **Lojra** (gara me vlerë të ulët produksioni, gara me vlerë të lartë produksioni, kuize, lojëra fati dhe lojëra shpërblyese) |  |  |
| **Varietet** |  |  |
| **Format televiziv realist** (kamerë e fshehtë, transmetime ose regjistrime të konkurseve nga interpretues anonimë, eksperiment social në formë mediatike, transmetime ose regjistrime të figurave të përditshme publike, rindërtim "realist" i simuluar) |  |  |
| Tjetër program argëtues |  |  |

**3. Sa përqind e programit tuaj total të transmetuar në vitin e kaluar është krijuar jashtë ambienteve të televizionit?**

(shënoni përgjigjen e duhur)

[ ]  **Deri në 50% të programit**

[ ]  **Mbi 51% e programit**

[ ]  **Programi total**

***Gjuha e transmetimit***

**4. Në tabelë paraqitni përqindjen e programit mesatar javor sipas përpunimit në lidhje me gjuhën/gjuhët e transmetimit!**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **% nga programi javor** |
| **Programi i krijuar burimor dhe i transmetuar në gjuhën/ëve e licencës** |  |
| **Program me titra** |  |
| **Program i sinkronizuar** |  |
| **Program me titra dhe sinkronizuar njëkohësisht**  |  |
| **Program pa pjesë fjalëse** |  |
| **Programi total i transmetimit në javë** | **100%** |

**5. A keni transmetuar program vitin e kaluar ose të tjera përmbajtje (njoftime / video për shembull: për krizë shëndetësore, gjendje emergjente, veçanërisht me fatkeqësi natyrore, etj.) qasje deri te personat me pengesa në shqisa - duke përdorur gjuhën e shenjave, përshkrimin e zërit, shpjegimet e tekstit të hapur ose të mbyllur, etj.?**  (Nëse përgjigja është PO, renditini ato dhe jepni një shpjegim të shkurtër rreth tyre!)

 [ ]  PO

 [ ]  JO

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6. Në tabelë shënoni të dhëna për vëllimin mesatar javor të programeve në gjuhët në të cilat transmetoni programin sipas licencës dhe për periudhat e transmetimit të programeve në secilën nga gjuhët në bazë ditore!**

(U referohet vetëm transmetuesve që, në përputhje me licencën, transmetojnë programin në disa gjuhë)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Gjuhët e transmetimit të programit** | **Kohëzgjatja totale e programeve në javë (orë / minuta / sekonda)** | **Tregoni në cilën periudhë të ditës janë transmetuar programet** |
|  |  | **a. Gjatë gjithë ditës****b. Në periudhën nga ora 6 deri në orën 22** **c. Në periudhën pas orës 22 deri në 6 të mëngjesit**  **ç. Tjetër, ----------------------------------** |
|  |  | **a. Gjatë gjithë ditës****b. Në periudhën nga ora 6 deri në orën 22****c. Në periudhën pas orës 22 deri në 6 të mëngjesit** **ç. Tjetër, ----------------------------------** |
|  |  | **a. Gjatë gjithë ditës****b. Në periudhën nga ora 6 deri në orën 22****c. Në periudhën pas orës 22 deri në 6 të mëngjesit** **ç. Tjetër, ----------------------------------** |

***Programi personal i juaji***

**7. Sa orë mesatarisht transmetoni programin tuaj në javë?**

(I referohet vetëm programit të prodhuar nga vetë transmetuesi, në koproduksion dhe programit të porositur nga transmetuesi)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ orë**

**8. Në kolonën e parë, pranë funksionit përkatës mediatik në tabelë, renditni vetëm titujt e programeve të transmetuara të prodhimit personal me më shumë se një edicion premierë në javë!**

|  |  |
| --- | --- |
| **Titujt e programeve nga prodhimi vetanak** | **Funksioni mediatik që e plotësojnë programet** |
|  | **funksioni i informacionit** |
|  |
|  |
|  |
|  | **funksion argëtues** |
|  |
|  |
|  |
|  | **Funksioni arsimor** |
|  |
|  |
|  |

**9. A transmetoni emision lajmesh të prodhuar nga një transmetues tjetër vendas, producent, agjenci apo servis i huaj?**

[ ]  PO, nga cili servis \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

[ ]  JO

**10. A keni transmetuar programe për fëmijë vitin e kaluar?**

Nëse përgjigja është PO, shkruani titujt e këtyre programeve dhe tregoni nëse ndonjëri prej tyre ishte i prodhimit personal!

[ ]  PO

[ ]  JO

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 ***Informacione të rëndësishme nga zona e transmetimit***

**11. A keni transmetuar programe në bazë javore gjatë vitit të kaluar, programe në të cilat keni trajtuar ngjarje, informacione dhe përmbajtje të tjera të rëndësishme për zonën në të cilën transmetoni shërbimin programor?**

**Nëse përgjigja është PO, në tabelën, në funksionin përkatës, tregoni titujt e këtyre programeve.**

(Pyetja vlen vetëm për serviset programore televizive me licencë për transmetim në nivel rajonal dhe lokal)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titujt e programeve me ngjarje lokale/rajonale** | **Funksioni mediatik i programeve** |
|  | **Funksioni i informacionit** |
|  |
|  |
|  |
|  | **Funksion argëtuese** |
|  |
|  |
|  |
|  | **Funksioni arsimor** |
|  |
|  |
|  |

***Mbrojtja e identietit kulturor***

**12. Vitin e kaluar, a keni transmetuar përqindje më të madhe të programeve burimisht të krijuara si vepra audiovizuele maqedonase, nga përcaktimi ligjor 30% në baza ditore?**

[ ]  PO

[ ]  JO

**13. A keni transmetuar gjatë vitit programe që nxisin zhvillimin dhe mbrojtjen e kulturës kombëtare?**

(Nëse përgjigja është PO, tregoni se sa orë kanë qenë kohëzgjatja e këtyre programeve në vit dhe jepni një shpjegim të shkurtër për ato - shënoni titujt, llojin e programeve, përmbajtjen, etj).

[ ]  PO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ orë

[ ]  JO

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**14. A keni transmetuar muzikë vendase vitin e kaluar (burimisht e krijuar në Republikën e Maqedonisë së Veriut, në gjuhën maqedonase apo në gjuhët e bashkësive etnike jo-shumicë)?**

[ ]  PO

[ ]  JO

***Probleme në përmbushjen e konceptit programor***

**15. Gjatë realizimit të konceptit programor gjatë vitit, a keni hasur probleme që rrjedhin nga detyrimet ligjore apo të ndonjë natyre tjetër? Nëse përgjigja është po, shpjegoni se për çfarë bëhet fjalë!**

[ ]  JO

[ ]  PO

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**II. KUSHTET E KADROVIKE**

Të dhënat për plotësimin e kushteve nga leja lidhur me numrin dhe strukturën e të punësuarve, Agjencia i siguron nga të dhënat për strukturën e pronësisë, redaktorët dhe funksionimin ekonomik të transmetuesit (formulari SUE/1).

**III. KUSHTET HAPËSINORE DHE TEKNIKE**

Të dhënat për plotësimin e kushteve hapësinore dhe teknike nga leja, Agjencia i suguron nëpërmjet mbikëqyrjes profesionale, në pajtueshmëri me nenin 30 nga Ligji për shërbime mediatike audio dhe audiovizuele.

 Kryeredaktor \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **emri, mbiemri dhe nënshkrimi**

 **Drejtuesi \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **emri, mbiemri dhe nënshkrimi**

**Vendi \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**(V.V)**

 **Shtojca nr.1**

**INFORMACION**

**për mjetet teknike nëpërmjet të cilave transmetohet ose ritransmetohet shërbimi programor televiziv**

* Të dhënat e përgjithshme të transmetimit:
* Mënyra e transmetimit:

[ ]  Kapaciteti transmetues të multipleksit terestrial digjital tokësor

[ ]  Rrjet publik i komunikimit elektronik që nuk përdor burime të kufizuara

Emri i operatorit: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

[ ]  Satelit

 Detajet e transponderit:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* **Të dhënat për pajisje teknike për inçizim:**

Në bazë të nenit 47 paragrafi 1 i LSHMAAV, transmetuesit janë të detyruar ta inqizojnë sinjalin dalës të programit të tyre, dhe inqizimet e të gjithë programit t'i ruajnë së paku 60 ditë pas transmetimit.

* Mënyra e inçizimit:

a) lloji i softuerit / pajisjes: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b) formati i inçizimit: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* **Të dhënat për ritransmetimin e shërbimit programor:**
* Rendisni operatorët e rrjetit publik të komunikimit elektronik përmes të cilit është ritransmetuar shërbimi juaj programor **në Republikën e Maqedonisë së Veriut** vitin e kaluar!

|  |
| --- |
| Emri i operatorëve |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

* Rendisni operatorët e rrjetit publik të komunikimit elektronik përmes të cilit shërbimi juaj programor **u ritransmetua jashtë vendit vitin e kaluar - jashtë Republikës së Maqedonisë së Veriut**!

|  |
| --- |
| Emri i operatorëve/shtetit |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

* **Informacione shtese:**
* **Uebfaqja e transmetuesit:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* **A është WEB faqja e disponueshme për personat me aftësi të kufizuara në shqisa shqisa (dëgjimi dhe shikimi i dëmtuar): Po**  [ ]  **Jo**  [ ]
* **A janë programi ose pjesë të tij të disponueshme në internet: Po**  [ ]  **Jo**  [ ]
* **Mënyra e qasjes nëpërmjet internetit:**
	+ - **Drejtpërdrejt (Streaming)**  [ ]
		- **Sipas kërkesës (On demand)**  [ ]