|  |
| --- |
| AGJENCIA PËR SHËRBIME**MEDIATIKE AUDIO DHE AUDIOVIZUELE****Pallati Panko Brashnarov,****ul.„Makedonija“ br.38, 1000 Shkup, Republika e Maqedonisë së Veriut****Tel: +389 23 103 400****Faks: +389 23 103 401****e-mail: contact@avmu.mk** |

|  |
| --- |
|  |

 (Vula e pranuar e ASHMA)

**Të dhëna për strukturën e pronësisë,**

**redaktorët dhe punën ekonomike të transmetuesit**

**(formular SUE/1)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Emri i plotë i transmetuesit** |  |
| **Selia** |  |
| **NUAS** |  |
| **Numri tatimor** |  |
| **Personi përgjegjës** |  |

1. **TË DHËNA PËR STRUKTURËN PRONËSORE TË TRANSMETUESIT**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Emri i plotë / Emri dhe mbiemri(për personin juridik) / (për personin fizik) | Selia / Adresa | NUAS (për personin juridik) / NUAQ  (për personin fizik) | Investimi total /aksionet (në euro ose denarë)  | Pjesë në pronësi / aksione  (në%) | Data e fitimit të aksionit/aksioneve | Veprimtari me prioritet/kodi kryesore i të ardhurave  (për personin juridik) |
| [1] | [2] | [3] | [4] | [5] | [6] | [7] |
|   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |
|  |  |  |  |  |  |  |
|   |   |   |   |   |   |   |
| \* Shënoni të gjithë pronarët e transmetuesit (persona juridikë ose fizikë) nëse ka më shumë se një |

**2. TË DHËNA PËR PERSONIN PËRGJEGJËS TË TRANSMETUESIT (udhëheqësi)**

|  |  |
| --- | --- |
| Emri dhe mbiemri |  |
| Adresë |  |
| NUAQ |  |

1. **TË DHËNA PËR REDAKTORIN PËRGJEGJËS DHE REDAKTORËT E PROGRAMËVE**
	1. **Redaktori përgjegjës**

|  |  |
| --- | --- |
| Emri dhe mbiemri |  |
| Adresë |  |
| NUAQ |  |

* 1. **Redaktorët e programeve**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| Emri dhe mbiemri |  |
| Adresë |  |
| NUAQ |  |

\* Shënoni të gjithë redaktorët e programëve

4. **TË DHËNA PËR PUNËN EKONOMIKE NË VITIN E PARAPRAK**

#####  4.1. TË ARDHURAT

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | TË ARDHURAT Es REALIZUARA | **shuma** |
| 1 | Reklama dhe teleshoping |  |
| 2 | Sponsorizimet |  |
| 3 | Shitjet e përmbajtjes  |  |
| 4 | Të ardhurat nga shërbimet e ofruara nga palët e treta |  |
| 5 | Të ardhura të tjera |  |
| **6****(1+2+3+4+5)** | Të ardhura nga veprimtari bazë |  |
| 7 | Të ardhura nga veprimtari të tjera |  |
| 8 | Të ardhura të jashtëzakonshme |  |
| **9****(6+7+8)** | ***Të hyrat totale (MKD)*** |  |

* Reklamimi dhe teleshopingu përfshin: reklamat, shpallje dhe njoftimet, prezantimet dhe promovimet komerciale, dritaret e teleshopingut dhe spotet e teleshopingut;
* Sponsorizime: të ardhura të fituara në bazë të sponsorizimit të emisionit ose pjesëve të emisionit;

Të ardhurat e mbetura (pika 5) janë realizuar nga: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4.2. SHPENZIMET**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **LLOJI I SHPENZIMEVE** | Shuma |
| 1 | Shpenzimet materiale |  |
| 2 | Shpenzimet e furnizimit të përmbajtjes |  |
| 3 | Shpenzimet e paprekshme (shërbimet) |  |
| 4 | Pagat dhe shtesat e tjera të personave të lidhur drejtpërdrejt me prodhimin e programit |  |
| **5 (1-4)** | **Shpenzimet direkte për krijimin e programit** |  |
| 6 | Paga, kompensime dhe pagesa të tjera për personat që nuk lidhen direkt me prodhimin e programit |  |
| 7 | Amortizimi i pajisjeve |  |
| 8 | Amortizimi i të drejtave dhe lejeve |  |
| 9 | Qiratë dhe Shpenzimet e tjera të përgjithshme |  |
| 10 | Të gjitha Shpenzimet e tjera operative të pambuluara |  |
| **11 (5-10)** | Shpenzimet totale për punë |  |
| **12** | **Shpenzimet nga aktivitetet e tjera** |  |
| **13** | **Shpenzime të jashtëzakonshme** |  |
| **14 (11-13)** | **Shpenzimet totale për punë** |  |

Vërejtje: Shpenzimet e prodhimit të programit përfshijnë: Shpenzimet për skenografi, kostumografi, rekuizita, nevoja të tjera skenike dhe efekte skenike, repromateriale për xhirime dhe postproduksion. Më pas, shpenzimet e udhëtimit, shpenzimet e akomodimit, mëditje për në terren, marrja me qira e objekteve, rekuizitat, kostumet e të tjera. Shërbimet e produksionit konkret janë të gjitha llojet e shërbimit nga tjerat (për blerjen e mjeteve teknike : teknikë për inçizimin e imazhit dhe tonit, teknika e postproduksionit (kopjimi, montimi, finalizimi), teknika e transmetimit, ndriçimi, autopark etj. Pagat dhe shtesat e tjera të individëve janë të gjitha llojet e pagesave për personat fizik që lidhen drejtpërdrejt me prodhimin e programit.

 **4.3. REZULTATET FINANCIARE NGA PUNA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Rezultati financiar i punës pas tatimit (fitim ose humbje) | Shuma |
| 1 | Fitim |  |
| 2 | Humbje |  |

**4.4. MESATARJA E SHIKUESHMËRISË OSE NDËGJUESHMËRISË TË TRANSMETUESIT NË VITIN E KALUAR**

Mesatarja e shikimit ose dëgjimit  **\_\_\_\_\_\_\_\_%,**  sipas  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**4.5. NUMRI MESATAR I PUNONJËSVE** (të dhënat janë marrë nga llogaria përfundimtare) **\_\_\_\_\_\_\_\_**

**4.6. STRUKTURA E PUNONJËSVE** (gjendja 31.12)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Stafi | Numri total | Arsimi | statusi |
| ALP | AMP | Të tjera: | Marrdhënie e rregullt pune | Angazhim me honorar |
| f | m | f | m | f | m | f | m | f | m | f | m |
| 1 | Gazetarë |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 2 | Redaktorë |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 3 | Udhëheqës / drejtorë |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 4 | Stafi teknik (inxhinierë dhe teknikë) |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 5 | Stafi realizues (regjisorë, kameramanë, montazhe, etj.) |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 6 | Marketingu |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Stafi i mbetur |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   | TOTAL: |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| stafi | Numri total  | Maqedonas | Shqiptarë | Turq | Romë | vllehët | serbët | boshnjakëve | Të tjera |
|
| mrrp | hon | mrrp | hon | mrrp | hon | mrrp | hon | mrrp | hon | mrrp | hon | mrrp | hon | mrrp | hon | mrrp | hon |
| Gazetarë |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Redaktorë |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Udhëheqës/drejtorë |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Stafi teknik (inxhinierë dhe teknikë) |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Stafi realizues (regjisorë, kameraman, montazher dhe të tjerë.) |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Marketingu |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Stafi i mbetur  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| GJITHSEJ: |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|  \* mrrp – marrdhënie e rregullt pune  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  \* hon – persona të angazhuar me honorar |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Data: |  |
| Personi përgjegjës |  |

v.v. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **Bashkëngjitur me këtë formualr detyrimisht duhet të** **dorëzohet:**

1. Gjendja aktuale e transmetuesit (në origjinal dhe jo më e vjetër se shtatë ditë nga dita e dorëzimit);
2. Nëse themeluesi i transmetuesit është person juridik i huaj, një dokument regjistrimi në regjistrin përkatës të vendit në të cilin është regjistruar, nga i cili mund të merren informacione për themeluesin/ët dhe udhëheqësin (jo më i vjetër se 7 ditë nga dita e dorëzimit, në origjinal dhe të përkthyer në gjuhën maqedonase nga përkthyes i autorizuar gjyqësor);
3. Kopja e llogarisë përfundimtare dhe
4. Deklaratë e noterizuar nga personi përgjegjës në transmetues se të dhënat në formular janë të sakta.

 **DEKLARATA E PERSONIT PËRGJEGJËS**

.

Unë (emri dhe mbiemri) me adresë vendbanimi në (vendbanimi) dhe NVAS (nvas), në cilësin e administratorit me (emri i plotë i transmetuesit) nën përgjegjësi të plotë morale, penale dhe materiale deklaroi se të dhënat në Formularin СУЕ/1 janë të sakta.

Në \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Udhëheqës/drejtor

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (V.V)