****

**REPUBLIKA E MAQEDONISË SË VERIUT**

**AGJENCIA PËR SHËRBIME MEDIATIKE AUDIO DHE AUDIOVIZUELE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Pallati Panko Brashnarov,  rr.„Маkedonija“ nr.38,  1000 Shkup  Теl: +389 23 103 400  Faks: +389 23 103 401  email:contact@avmu.mk |  | (vula pranuese e Agjencisë) |

**KËRKESË**

**pajtimi për ndryshimin ose plotësimin e më shumë se 20% nga koncepti programor i lejes për trensmetim televiziv**

**Parashtruesi i kërkesës:**

*Të dhëna për transmetusin*

|  |  |
| --- | --- |
| Emri i plotë |  |
| Emri i shkurtuar |  |
| Selija dhe adresa |  |
| Telefoni |  |
| Posta elektronike  (e-mail) |  |

**Lënda e ndryshimit/plotësimit**

*Ju lutemi shënoni me një X se cilën/cilët pjesë të konceptit të programit dëshironi të ndryshoni ose plotësoni!*

*------ Formati i konceptit të programit;*

*------ Gjuha e transmetimit;*

*------ Numri i orëve të programit të vet;*

*------ Përfaqësimi i veprave audiovizuele maqedonase;*

*------ Numri i orëve të informacioneve nga zona e transmetimit.*

*(për TV në nivel rajonal dhe lokal)*

**E rëndësishme:** Në Shtojcën nr. 1 me Kërkesën futen të dhënat vetëm për ndryshimet që kërkohen si më poshtë:

Për ndryshimin e formatit të konceptit programor, detyrimisht plotësohen pika 1 dhe pika 4 nga Shtojca nr. 1 dhe dorëzohet program i detajuar javor dhe përshkrim i të gjithë përmbajtjeve/emisioneve të planifikuara.

Për ndryshime dhe plotësime të: gjuhës së transmetimit; sasisë së programit të vetë; dhe përfaqësimi i veprave audiovizive maqedonase, vetëm pikat përkatëse nga Shtojca nr. 1.

Pë ndryshimin e orëve të informacioneve nga zona e transmetimit duhet të plotësohet pika 9 e Shtojcës nr.1 dhe të dorëzohet përshkrim i të gjitha përmbajtjeve/emisioneve të planifikuara.

**Arsyet e ndryshimeve:**

*Ju lutemi arsyetoni përse po kërkoni ndryshime!*

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

**Shtojca nr. 1** – Ndryshime të planifikuara në konceptin programor për transmetim televiziv

**Për parashtruesin e kërkesës,**

**drejtuesi/personi i autorizuar:**

**(V.V.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Data:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Vendi: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Shtojca nr. 1**

|  |
| --- |
| **Ndyshimet e planifikuara të konceptit programor për transmetim televiziv** |

1. **Format i shërbimit programor**

*(Shënoni me* ***X*** *vijën përpara formatit të shërbimit programor që planifikoni të transmetoni)*

***Shërbim programor me format të përgjithsëm:***

\_\_\_\_\_ Shërbim i formatit të përgjithshëm në të cilin llojet e programeve të përfaqësuara realizojnë të tre funksionet mediatike

\_\_\_\_\_ Shërbim i formatit të përgjithshëm kryesisht arsimor

\_\_\_\_\_ Shërbim i formatit të përgjithshëm kryesisht informativ

\_\_\_\_\_ Shërbim i formatit të përgjithshëm kryesisht argëtues

***Shërbim programor me format të specializuar:***

\_\_\_\_\_Shërbim i formatit të specializuar i cili ka funksion arsiom

\_\_\_\_\_Shërbim i formatit të specializuar i cili ka funksion informativ

\_\_\_\_\_Shërbim i formatit të specializuar i cili ka funksion argëtues

1. **Gjuha/gjuhët me të cilën/cilin dë të transmetohet shërbimi programor**

*(Nëse planifikoni të transmetoni pjesën e folur të programit në disa gjuhë, renditini ato sipas përfaqësimit të planifikuar)*

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Vërejtje:** KJO I DEDIKOHET GJUHËS MAQEDONASE DHE GJUHËVE TË BASHKËSIVE ETNIKE TË CILAT JETOJNË NË MAQEDONINË E VERIUT

1. **Sa orë në ditë dhe sa orë në javë do të transmetoni program (shprehur në orë)**

*(Nëse planifikoni numër të orëve të ndryshëm programi gjatë ditëve të javës, jepni të dhëna për çdo ditë individualisht)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **E Hënë** | **E Mertë** | **E Mërkurë** | **E Enjte** | **E Premte** | **E Shtunë** | **E Diellë** |
| **Gjithsejtë për një ditë**  **(orë)** |  |  |  |  |  |  |  |
| **Gjithsejtë për një javë (orë)** |  | | | | | | |

**4. Struktura e programit të planifikuar javor**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. Funksione** | **2. Llojet e programeve** | **3. Kohëzgjatja sipas llojit të programit**  **(orë. dhe min – 00:00:00)** | **4. Kohëzgjatja sipas funksioneve**  **(orë. dhe min. – 00:00:00)** | **5. Përfaqësimi sipas funksioneve**  **(në përqindje %)** |
| **Funksioni infativ** | **Lajme/TV diteare** |  | ***Kohëzgjatja totale e programeve me funksion informativ*** | ***Përfaqësimi në përqindje i programeve me funkcion informativ*** |
| **Programi aktual informativ** |  |
| **Program aktual informativ me qasje dokumentare** |  |
| **Programi aktual-informativ me show program** |  |
| **Transmetime ose regjistrime nga seancat organeve qeveritare** |  |
| **Transmetimet apo regjistrimet e ngjarjeve socio-politike** |  |
| **Magazina informative** |  |
| **Emisione të specializuara informative** |  |
| **Programë ifnrormative-argëtuese** |  |
| **Info-shërbim** |  |
| **Program informativ në fushën e artit/kulturës/shkencave humane** |  |
| **Tjetër program informativ** |  |
|  | |  |  |
| **Funksioni arsimor** | **program arsimor** |  | ***Kohëzgjatja totale e programeve me funksion arsimor*** | ***Përfaqësimi në përqindje i programeve me funksion arsimor*** |
| **Programarsimor-argëtues** |  |
| **Program edukativ dhe argëtues për kulturë fizike dhe rekreacion** |  |
| **Program dokumentar** |  |
| **Program dokumentar-argëtues** |  |
| **Program arsimor në fushën e artit/kulturës/shkencave humane** |  |
| **Program dokumentar me temë fetare** |  |
| **Program tjetër arsimor** |  |
|  | |  |  |
| **Funksion argëtues** | **Informative-argëtuese** |  | ***Kohëzgjatja totale e programeve me funksion argëtimi*** | ***Përfaqësimi në përqindje i programeve me funksion argëtimi*** |
| **Program argëtues show folës** |  |
| **Program argëtues - edukativ** |  |
| **Program-argëtues dokumentar** |  |
| **Program me horosko/tarot/parashkuesit ose interpretimi i ëndrave** |  |
| **Program Sportiv** (transmetimin ose regjistrimin e ndeshjeve apo ngjarjeve sportive dhe magazina sportive) |  |
| **Programi i luajtur** (filma televizivë, filma kinematografikë, filma të animuar, seriale, prodhime teatrale, humor dhe satirë, seri dramatike realiste) |  |
| **Program muzikor** (njësi programore muzikore-folëse, regjistrime dhe transmetime nga koncerte, festivale muzikore, valle, balet, opera etj., videoklipe, program realiteti muzikor) |  |
| **Lojëra** (ndeshjet me vlerë të ulët të prodhimit, ndeshje me vlerë të lartë prodhimi, kuize, lojërat e fatit dhe lojërat shpërblyese) |  |
| **Variete** |  |
| **Formati televiziv i realitetit** (kamera e fshehtë, transmetime ose regjistrime të konkurseve të interpretuesve anonimë, eksperiment social në formë mediatike, transmetime ose regjistrime të jetës së përditshme të personazheve publike, rindërtim "realist" i simuluar) |  |
| **Program tjetër argëtues** |  |
|  | |  |  |
|  | | | **Gjithsej nga kolona 4:** | **Gjithsej nga kolona 5:** |
|  | **100%** |
| **Segmente të tjera programore** | **Komunikimet komerciale audiovizive** |  |
| **Publikime të transmetuesit në lidhje me programet e veta** |  |
| **Njoftimet për shtyp me interes publik** |  |
| **Apele për qëllime bamirësie** |  |
| **Intermezzo** |  |
| **Programet fetare, shërbimet dhe predikime** |  |
| **Programe për kulturë fizike dhe rekreacion** |  |
| **Shpica hzrëse dhe dalëse, xhinglla dhe avizo** |  |
| ***Gjithsej segmente të tjera të programit:*** |  |
| **Gjithsej nga kolona 3:** |  |

1. **Sa përqind e totalit të programit të transmetuar planifikoni të krijoni jashtë ambienteve të televizionit?**

*(Shënoni me* ***X*** *vijën përpara përgjigjes suaj)*

**\_\_\_\_\_ Deri në 50% e programit do të krijohet jashtë ambienteve të televizionit**

**\_\_\_\_\_ Mbi 51% e programit do të krijohet jashtë ambienteve të televizionit**

**\_\_\_\_\_ I gjithë programi do të krijohet jashtë ambienteve të televizionit**

1. **Përfaqësimi i paraparë në programin e vetë në nivel lokal (shprehur në orë):**

**Vërejtje:** KJO I REFEROHET VETËM PROGRAMIT TË PRODHUAR NGA ANA E TRANSMETUESIT, NË KOPRODUKCION DHE TË PROGRAMIT TË POROSITUR NGA TRANSMETUESI

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **orë**

1. **A planifikoni përfaqësim më të madh të veprave audiovizuale maqedonase (programi i krijuar fillimisht) në baza ditore nga minimumi i përcaktuar ligjërisht - të paktën 30% (shprehur në përqindje))?**

*(Nëse nuk planifikoni të transmetoni një përfaqësim më të madh të veprave audiovizuele maqedonase se minimumi ligjor, me (X) shënoni fushën e përgjigjes JO, dhe nëse planifikoni një përfaqësim më të madh të minimumit ligjor (që do të thotë më shumë se 30%), atëherë tregoni ato të dhëna (të shprehura në përqindje) në fushën e përgjigjes PO)*

**Obligimi nuk i referohet serviseve programore me format të specializuar**

**PO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_%**

**JO \_\_\_\_\_**

1. **A planifikoni, gjatë vitit, të transmetoni programe që nxisin zhvillimin dhe ruajtjen e kulturës kombëtare?**

*(Nëse nuk planifikoni të transmetoni programe të tilla, shënoni (X) fushën e përgjigjes JO, dhe nëse planifikoni, atëherë tregoni ato të dhëna (të shprehura në orë) në fushën e përgjigjes PO)*

**PO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_orë**

**JO \_\_\_\_\_**

1. **Përfaqësimi i programeve, gjatë javës, që do të trajtojnë ngjarje, informacione dhe përmbajtje të tjera me rëndësi për zonën në të cilën do të transmetohet shërbimi programor (shprehur në orë)**

(Vlen vetëm për serviset programore në nivel rajonal dhe lokal)

**Me funksion informativ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ orë**

**Me funksion edukativ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ orë**

**Me funksion argëtues \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ orë**

1. **Struktura e muzikës së planifikuar (javore) sipas llojit, zhanrit dhe gjuhës**

*Tabelat plotësohen vetëm nëse planifikoni të transmetoni muzikë, qoftë si video muzikore të izoluara (jashtë programeve) ose brenda shfaqjeve muzikore ose llojeve të tjera programesh*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. Lloji** | **2. Zhanri** | **3. Orë-min. (00:00:00)** |  | **Gjuhë** | **Përqindje (%)** |
| ***Popollore*** | **Tradicionale** |  | **Maqedonase** |  |
| **Etno/World music** |  | **Shqipe** |  |
| **Muzikë popullore e sapokomponuarка** |  | **Sërbe** |  |
| **Gjithsej muzikë popullore:** |  | **Тurke** |  |
| ***Popullore*** | **Pop** |  | **Rome** |  |
| **Xhez(Jazz)** |  | **Vllehe** |  |
| **Blues** |  | **Boshnjake** |  |
| **Rock/Rock and Roll** |  | **Kroate** |  |
| **Muzikë elektronike/tekno** |  | **Sllovene** |  |
| **Gjithsejtë muzikës argëtuese:** |  | **Аngleze** |  |
| ***Klasike*** | |  | **Franceze** |  |
| ***Shpirtërore*** | |  | **Spanjisht** |  |
| **Gjithsejtë muzikë:** | |  | **Portugeze** |  |
|  | | | | **Gjuhë të tjera** |  |
| **Gjithsejtë:** | **100%** |

Кlasifikimi i zhanreve dhe stileve muzikore është kryer në pajtim me Klasifikimin Kombëtar të Trashëgimisë Kulturore (“Gazeta Zyrtare e RM-së” nr.37/06) dhe klasifikimin decimal universal, të cilat përdoren nga Ministria e Kulturës dhe Bibloteka Universitare Kombëtare “Кliment Ohridski”.

***Muzikë popullore:***

***- Тradicionele:*** *muzikë burimore (origjinale)-e paautorizuar;*

***- Muzikë Еtno/World;***

***- Muzikë popullore e sapokrijuar (****muzikë popullore e sapo komponuar): muzikë popullore e sapokrijuar shpirtërore popullore, turbo folk, disko folk, pop folk.*

***Muzikë popullore (argëtuese):***

***- Pop:*** *disko, danc, hip hop, pop rock, ritëm (rhythm) dhe bluz (R&B), soul, funk, rap, reggae, ska, dub etj.;*

***- Jazz*** *(Xhez): ragtime, dixieland, swing, be-bop, hard-bop, cool jazz, free jazz, fusion, smooth jazz, acid jazz etj.;*

***- Bluz;***

***- Rok/Rok dhe roll:*** *rockabilly, acid rock, hard rock, punk, folk rock, psychedelic rock, progressive rock, heavy metal - Електронска музика/Техно: house, acid, goa, trance, jungle, drum итн.*

***Muzikë klasike:***

***Mesjetare,*** *rilindase, barok, rokoko, klasike, romantike, impresioniste, eksprecioniste etj.*

***Muzikë shpirtërore:***

*Ortodokse, katolike, protestante, çifute (evreje), islame, budiste, hindu, ungjillore – spiritore të zeza, mantra etj.*

**Me rëndësi:**

**1. Nëse bëhet ndryshim në pikën 1 (format) dhe pika 4 (Struktura e programit javor), në shtojcë të Kërkesës duhet të dorëzohet:**

* **Skemë (garafik) i programit javor të detajuar, i shfaqur ditë pas dite; dhe**
* **Përshkrim i të gjitha përmbajtjeve programore të planifikuara/emisioneve,** paraqitur në Skemën programore, që si lloje të programeve përmbushin një nga tre funksionet mediatike (edukativo informative ose argëtuese), pavarësisht nëse janë nga prodhim vendor (i vet) (programi i prodhuar nga ana e transmetuesit, në koprodukcion dhe program i porositur nga transmetuesi) ose program i huaj.

Njëkohësisht, duke pasur parasysh se të dhënat nga tebela e pikës 4 dhe nga pika 5 (Struktura e programit të planifikuar javor dhe Struktura e pjesës folëse nga programi i planifikuar javor) të përputhen sipas kohëzgjatjes, llojeve të programeve dhe funksioneve të medias, me të dhënat detale të javës në Skemën programore dhe Përshkrimin e përmbajtjeve të planifikuara programore/emisioneve.

**2. Nëse bëhet ndryshim në pikën 9 (përfaqësimi i programeve nga zona e transmetimit) si shtojë të Kërkesës duhet të dorëzohet:**

* **Përshkrim i të gjitha përmbajtjeve të planifikuara programore/еmisioneve**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |