

Програмски концепт за телевизиски програмски сервис

на: Друштво за производство туризам промет и услуги ПРЕОБРАЗБА ДООЕЛ Скопје
(име/назив на барателот на дозволата)

1. **Формат на програмскиот сервис**
(Означете ја со X линијата пред форматот на програмскиот сервис што планирате да го емитувате)

Програмски сервиси од општ формат:

- ___ Сервис од општ формат во кој застапените видови програми ги остваруваат сите три медиумски функции
 ___ Сервис со претежно образовен општ формат
 ___ Сервис со претежно информативен општ формат
 ___ X ___ Сервис со претежно забавен општ формат

Програмски сервиси од специјализиран формат:

- ___ Сервис од специјализиран формат кој има образовна функција
 ___ Сервис од специјализиран формат кој има информативна функција
 ___ Сервис од специјализиран формат кој има забавна функција

2. **Јазик/јазичи на кој/кои ќе се емитува програмскиот сервис**
(Доколку планирате да го емитувате говорниот дел од програмата на повеќе јазичи, наведете ги според планираната застапеност)

_____ **МАКЕДОНСКИ ЈАЗИК**

Забелешка: ОВА СЕ ОДНЕСУВА НА МАКЕДОНСКИОТ И НА ЈАЗИЦИТЕ НА ЕТНИЧКИТЕ ЗАЕДНИЦИ КОИ ЖИВЕАТ ВО РЕПУБЛИКА МАКЕДОНИЈА

3. **Колку часа дневно и колку часа неделно ќе емитувате програма (изразено во часови и минути)**
(Доколку планирате различен обем на програма во текот на деневите од неделата, дајте податоци за секој ден поединечно)

	Понеделник	Вторник	Среда	Четврток	Петок	Сабота	Недела
Вкупно дневно (часови и минути)	24	24	24	24	24	24	24
Вкупно неделно (часови и минути)	168						

4. Структура на планираната неделна програма

1. Функции	2. Видови програма	3. Времетраење по вид програма (час. и мин. – 00:00:00)	4. Времетраење по функции (час. и мин. – 00:00:00)	5. Застапеност по функции (во проценти %)
Информативна функција	Вести/ТВ дневници	11:09:00		
	Актуелно-информативна програма	14:05:00		
	Актуелно-информативна програма со документаристички пристап			
	Актуелно-информативна говорна шоу програма			
	Преноси или снимки од седници на органите на власта			
	Преноси или снимки од општествено-политички настани			
	Информативни магазини	03:45:00		
	Специјализирани информативни емисии	08:25:00		
	Информативно-забавна програма			
	Инфо-сервис			
	Информативна програма од областа на уметноста/кул./хуманис. науки			
	Друга информативна програма			
				Вкупно времетраење на програмите со информативна функција
			37:24:00	24,31%
Образовна функција	Образовна програма	13:50:00		
	Образовно-забавна програма	11:55:00		
	Образовно-забавна програма за физичка култура и рекреација			
	Документарна програма	07:00:00		
	Документарно-забавна програма	01:45:00		
	Образовна програма од областа на уметноста/кул./хуманис. науки			
Документарна програма со религиозна тематика				
			Вкупно времетраење на програмите со образовна функција	Процентуална застапеност на програмите со образовна функција

Друга образовна програма		34:30:00	22,42%
Забавна функција	Забавно-информативна	20:45:00	Вкупно времетраење на програмите со забавна функција
	Забавна говорна шоу програма		
	Забавно-образовна програма	11:50:00	
	Забавно-документарна програма		
	Програми со хороскоп/тарот/јасновидци или толкување соничшта		
	Спортска програма (пренос или снимка од спортски натпревари или настани и спортски магазини)	05:20:00	
	Игрена програма (телевизиски филмови, кинематографски филмови, анимирани филмови, серии, серијали, театарски претстави, хумор и сатира, реалистични играни серијали)	16:45:00	
	Музичка програма (музичко-говорни програмски целини, снимки и преноси од концерти, музички фестивали, танци, балет, опера и слично, музички спотови, музичка реалистична програма)	16:43:00	
	Игри (натпревари со ниска продукциска вредност, натпревари со висока продукциска вредност, квизови, игри на среќа и наградни игри)	6:25:00	
	Вариете		
Формат на реалистична телевизија (скриена камера, преноси или снимки од натпревари на анонимни изведувачи, медиумски обликуван социјален експеримент, преноси или снимки од секојдневнието на јавни личности, симулирана „реалистична“ реконструкција)			
Друга забавна програма	4:10:00		
		81:58:00	53,27%
		Вкупно од колона 4:	Вкупно од колона 5:
		153:52:00	100%

Процентуална застапеност на програмите со забавна функција

	Аудиовизуелни комерцијални комуникации	8:38:00
	Објави на радиодифузерот во врска со неговите сопствени програми	5:02:00
	Соопштенја од јавен интерес	
	Апели за добротворни цели	
Други програмски сегменти	Интермецо	
	Верски програми, служби и проповеди	
	Програми за физичка култура и рекреација	
	Најавни и одјавни шпици, цинглови и авизо	0:28:00
	Вкупно други програмски сегменти:	14:08:00
	Вкупно од колона 3:	168:00:00

5. Колкав процент од вкупно емитуваната програма планирате да создавате надвор од просториите на телевизијата?

(Означете ја со X линијата пред вашиот одговор)

До 50% од програмата ќе се создава надвор од просториите на телевизијата

Над 51% од програмата ќе се создава надвор од просториите на телевизијата

Вкупната програма ќе се создава надвор од просториите на телевизијата

6. Предвидена застапеност на сопствена програма на неделно ниво (изразена во часови):

Забелешка: ОВА СЕ ОДНЕСУВА САМО НА ПРОГРАМАТА ПРОИЗВЕДЕНА ОД СТРАНА НА РАДИОДИФУЗЕРОТ, ВО КОПРОДУКЦИЈА И НА ПРОГРАМАТА НАРАЧАНА ОД РАДИОДИФУЗЕРОТ

_____ 91 _____ часови

7. Дали планирате поголема застапеност на македонски аудиовизуелни дела (изворно создадена програма) на дневно ниво од законски утврдениот минимум – најмалку 30% (изразено во проценти)?

(Доколку не планирате да емитувате поголема застапеност македонски аудиовизуелни дела од законскиот минимум, со (X) означете го полето од одговорот НЕ, а доколку планирате поголема застапеност од законскиот минимум (што значи повеќе од 30%), тогаш наведете го тој податок (изразен во проценти) во полето од одговорот ДА)

Обврската не се однесува на програмски сервиси од специјализиран формат

ДА 35%
НЕ _____

8. Дали планирате поголема застапеност на европски аудиовизуелни дела од минималните 10% во првата година од добивањето на дозволата, утврдени со Правилникот за емитување европски аудиовизуелни дела и дела од независни продуценти? (Се однесува само на програмски сервиси на државно ниво со обврска за емитување европски аудиовизуелни дела. Обврската за застапеност на европски аудиовизуелни дела од најмалку 51% годишно, според Правилникот може да се исполнува прогресивно.)

Доколку не планирате да емитувате поголема застапеност европски аудиовизуелни дела од минималните 10% во првата година од добивањето на дозволата, со (X) означете го полето од одговорот НЕ, а доколку планирате поголема застапеност од минимумот (што значи повеќе од 10%), тогаш наведете го тој податок (изразен во проценти) во полето од одговорот ДА

ДА _____%
НЕ _____

9. Дали планирате да издвоите повеќе средства од законскиот минимум од 10% од годишниот буџет наменет за програма, за производство или купување европски аудиовизуелни дела од независни продуценти?

(Се однесува само на програмски сервиси на државно ниво со обврска за емитување европски аудиовизуелни дела)

Доколку не планирате да издвоите повеќе средства од законскиот минимум од 10% од годишниот буџет за програма, со (X) означете го полето од одговорот НЕ, а доколку планирате да издвоите повеќе средства од законскиот минимум (што значи повеќе од 10%), тогаш наведете го тој податок (изразен во проценти) во полето од одговорот ДА

ДА _____ %

НЕ X _____

10. Дали планирате, во текот на годината, да емитувате програми со кои се поттикнува развој и зачувување на националната култура?

(Доколку не планирате да емитувате такви програми, со (X) означете го полето од одговорот НЕ, а доколку планирате, тогаш наведете го тој податок (изразен во часови) во полето од одговорот ДА)

ДА _____ 160 _____ часови

НЕ _____

11. Застапеност на програми, во текот на неделата, што ќе третираат настани, информации и други содржини од значење за подрачјето во кое ќе се емитува програмскиот сервис (изразено во часови)
(Се однесува само на програмски сервиси на регионално и локално ниво)

Со информативна функција _____ 19 _____ часови

Со образовна функција _____ 14 _____ часови

Со забавна функција _____ 21 _____ часови

12. Структура на планираната музика (неделно) по видови, жанр и јазик

Табелите се пополнуваат само доколку планирате да емитувате музика, без оглед дали како изолирани музички спотови (набор од програми) или во рамки на музички емисии или во други видови програми

1. Вид	2. Жанр	3. Часови и мин. (00:00:00)
Народна	Традиционална	5:00:00
	Етно/World music	
	Новосоздадена народна музика	
	Вкупна народна музика:	5:00:00
	Поп	11:00:00
Популарна	Џез	
	Блуз	
	Рок/Рок енд рол	2:53:00
	Електронска музика/техно	
	Вкупна забавна музика:	13:53:00
Класична		1:00:00
Духовна		3:00:00
	Вкупна музика:	22:53:00

Јазик	Процент (%)
Македонски	90%
Албански	
Српски	2%
Турски	
Ромски	
Влашки	
Бошњачки	
Хрватски	
Словенечки	
Англиски	3%
Француски	
Шпански	
Португалски	
Други јазици	5%
Вкупно:	100%

Класификацијата на музичките жанри и стилови е извршена согласно Националната класификација на културно наследство ("Службен весник на РМ" бр.37/06) и универзалната децимална класификација, што ги користат Министерството за култура и Народната универзитетска библиотека "Климент Охридски".

Народна музика:

- Традиционална: изворна музика-неавторизирана;
- Етно/World music;
- Новосоздадена народна музика (новокомпирирана народна музика): новосоздадена народна музика во народен дух, турбо фолк, диско фолк, поп фолк.

Популарна (забавна) музика:

- Поп: disco, dance, hip hop, pop rock, rhythm and blues (R&B), soul, funk, gar, reggae, ska, dub итн.;
- Џез: ragtime, dixieland, swing, be-bop, hard-bop, cool jazz, free jazz, fusion, smooth jazz, acid jazz итн.;
- Блуз;
- Рок/Рок енд рол: rockabilly, acid rock, hard rock, punk, folk rock, psychedelic rock, progressive rock, heavy metal, new wave, hard rock, alternative rock, grunge, Britpop, indie rock, soft rock итн.;
- Електронска музика/Техно: house, acid, goa, trance, jungle, drum итн.

Класична музика:

Средновековна, ренесансна, барокна, рококо, класика, романтизам, импресионизам, експресионизам итн.

Духовна музика:

Православна, католичка, протестантска, еврејска, исламска, будистичка, хинду, госпел - црнечки спиритуали, мантри итн.

Во прилог на овој Образец за програмски концепт треба да се достави:

- Детална неделна Програмска шема, прикажана ден по ден.
- Опис на сите планирани програмски содржини / емисии, наведени во Програмската шема, коишто како видови програми исполнуваат една од трите медиумски функции (информативна образовна или забавна), без разлика дали се од сопствено производство (програма произведена од страна на радиодифузерот, во копродукција и програма нарачана од радиодифузерот) или туѓа програма.

ВАЖНО – Податоците од табелата од точка 4 (Структура на планираната неделна програма) од овој Образец, мора да се совпаѓаат според времетраењето, видовите програми и медиумската функција, со податоците од деталната неделна Програмска шема и Описот на планираните програмски содржини / емисии.

Место: _____ Битола _____

Датум: ____ 17 . ____ 12 ____ . ____ 2022 ____ г.



За подносителот на барањето
Управител / овластено лице:

Марија Петрова