



РЕПУБЛИКА СЕВЕРНА МАКЕДОНИЈА
REPUBLIKA E MAQEDONISE SE VERIUT
АГЕНЦИЈА ЗА АУДИО И АУДИОВИЗУЕЛНИ МЕДИУМСКИ
УСЛУГИ

AGJENCIA PER SHERBIME MEDIATIKE AUDIO DHE
AUDIOVIZUELE

From: contact <contact@avmu.mk>
Sent: Thursday, January 29, 2026 9:18 AM
To: zaposta@avmu.mk
Subject: [Fwd: Претставка за манипулација со авторски надоместоци и судир на интереси во ЗАМП]

Примено: Pranuar:		29.01.2026	
Орг. Един. Nj.org.	Број: / Numer:	Прилог: Shtojce:	Вредност: Vlera:
УПП 03	2		

Со проверени докази во рамки на музичката соработка, постои основан сомнеж за системска манипулација со распределба на авторски надоместоци (тантиеми) и злоупотреба на влијание поврзана со следните лица:

1. лице без формална функција во ЗАМП, кое врши влијание врз распределбата на тантиеми и авторски надоместоци, примајќи средства во готовина, без фискален основ и без реално авторство.
2. вработена во ЗАМП со непосредно влијание врз одлуки на ЗАМП и автори, учествува во фаворизирање на одредени песни и изведувачи, создавајќи затворен круг со лични релации.
Додека крати на останати автори тантиеми, доколку не ги прифатат нејзините приватни услови.

Постојат индикации дека преку нивна заедничка координација:

Се КРАТАТ средства на автори, според нивна приватна желба,

Се врши фаворизирање на прво именуваната за тантиеми и едни исти автори за да добијат поголем дел средства од регуларно заслуженото,

Се манипулира со пријавување авторство и распределба на надоместоци,

Се исплаќаат средства на лица кои реално не се автори или не учествувале во создавањето на делата,

Се користат фиктивни улоги (текстописец, соработник) како формален изговор за исплати.

Постојат индикации дека одредени лица примаат средства во готовина, без транспарентна евиденција и без соодветна правна основа, што упатува на можни финансиски злоупотреби и прикривање на реални корисници на авторски надоместоци.

- Се напоменува дека за истите лица односно истата мрежа на соработници постои пријава и во врска со државно финансиран фестивал, со идентичен модел на фаворизирање, фиктивни улоги и нетранспарентна распределба на средства.

Се бара:

Итна финансиска и институционална проверка на распределбата на авторски надоместоци.

Интерна ревизија на работењето на сите засегнати сектори.

Проверка за авторства на композиции

(Како примерот со назначена музика на _____) композицијата "Лудост или грев" во изведба на Руса Андова 2016 - музика која е подарена од друг автор и нејзино присвоено фиктивно авторство).

НЕОПХОДНО:

1. Отстранување на лицето без функција во ЗАМП _____ д влијание врз распределбата.
2. Испитување на влијанието на другото лице _____ рз органите на ЗАМП. Нејзино санкционирање според Закон.

Основи за правна постапка:

Лице без функција во ЗАМП,

чл. 358 КЗ – трговија со влијание
чл. 359 КЗ – примање награда за противзаконито влијание
чл. 361 КЗ – злоупотреба на доверба
(се однесува на случаите кога се присвојуваат авторски надоместоци без реално авторство, или се примаат средства на рака).

Вработена која овозможува злоупотреба,

чл. 22 КЗ – соизвршителство
чл. 353-в КЗ – поттикнување и помагање

Закон за авторско право и сродни права:

чл. 17-19 – распределба на авторски надоместоци
чл. 22-23 – Тантиеми, неправилно пресметување и распределба

Оваа претставка се поднесува со цел заштита на интегритетот на системот за колективно управување со авторски права и спречување на незаконско распределување на средства.

Со почит

--

This message has been scanned for viruses and dangerous content by **MailScanner**, and is believed to be clean.

Automatically forwarded by: contact@avmu.mk

----- original message -----

Subject: Претставка за манипулација со авторски надоместоци и судир на интереси во ЗАМП

From:

Date: Thu, 29 Jan 2026 09:17:00 +0100

To: